

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «ЦО с. Нешкан»
Гонкова С.М.
/Гонкова С.М./
Приказ № 114 от «29» августа 2018 г.

Долгосрочный проект
для воспитанников младшей группы
«Пластилиновая мозаика»

Составитель:
Нутенкеу Валентина Романовна,
воспитатель



2018

Содержание:

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи проекта.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы проекта.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей третьего года жизни.

2. Планируемые результаты реализации проекта.

II. Содержательный раздел.

2.1. Общее положение

2.2. Описание образовательной деятельности в рамках дополнительного образования.

2.2.1. Ранний дошкольный возраст (характеристика).

2.2.2. Содержание, формы, методы работы в рамках дополнительного образования в части реализации художественно – эстетического направления.

2.3. Календарно-тематическое планирование.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел.

1. Расписание занятий в рамках проекта.

2. Учебный план.

3. Методические материалы и средства обучения.

4. Приложения:

а. Список воспитанников, посещающих занятия.

б. Табель посещаемости.

с. Мониторинг освоения программы проекта

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, в рамках дополнительного образования детей был разработан проект художественной направленности «Пластилиновая мозаика»- основной идеей которого является рисование картин пластилином - *пластилинография*.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий в рамках проекта "Пластилиновая мозаика" способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

- **Реализуют познавательную активность.** Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- **В интересной игровой форме обогащают свой словарь.** В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- **Знакомятся с художественными произведениями,** стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- **Получают первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

- **Развивают сенсорные эталоны.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

- У детей воспитывается **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

1.1.Цели и задачи проекта.

Цель: Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Деятельность по данному направлению построена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564);
- Устав МБОУ «ЦО с.Нешкан»;
- Программа развития МБОУ «ЦО с.Нешкан»;
- Основная общеобразовательная программа – Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования села Нешкан» *(с изменениями от 30.08.2017 г.)*.

Содержание Программы проекта разработано с учетом:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой *(Соответствует ФГОС ДО, 2014 г.)* - обязательная часть Программы; Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 года.

- образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Чукотке» – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений;
- парциальных программ: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», авторы Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г. «Цветные ладошки», 2-7 лет. И.А. Лыкова, Москва, Карапуз-дидактика. 2007 г.

Основные принципы построения и реализации Программы проекта:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно – тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.2 Принципы формирования программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;
- принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Для достижения целей программы проекта первостепенное значение имеют:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях образовательной организации и семьи.

1.3. Характеристика контингента воспитанников.

Второй-третий год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «киса» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором-третьем году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие

чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения, группы (мебель, одежда, посуда) помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором-третьем году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором-третьем году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

2. Планируемые результаты освоения программ проекта.

К концу учебного года по программе «Пластилиновая мозаика» у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки:

- укрепляется сила рук.

- движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.
- у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.
- обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и навыков, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

II. Содержательный раздел.

2.2. 2 Содержание, формы и методы работы.

Содержание данного проекта в рамках дополнительного образования направлено на формирование мелкой моторики рук, интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Интеграция с образовательными областями

Основания интеграции	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Социально-коммуникативное» Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>«Физическое развитие» Учить играть, комбинировать движения, развивая речь.</p> <p>«Познавательное развитие» При помощи речи анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать не сложные по форме предметы из отдельных частей по образцам.</p> <p>«Художественно-эстетическое» Развивать творчество.</p>	<p>«Социально-коммуникативное» Общение друг с другом, со взрослыми. В различных видах игровой деятельности, организацию режимных моментов, организацию образовательной деятельности.</p> <p>«Физическое развитие» Использование подвижных игр и физических упражнений.</p> <p>«Познавательное развитие» Использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Речевое развитие».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Использование средств продуктивных видов</p>

Воспитывать стремление действовать согласованно.

деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Речевое развитие».

Содержание, формы и методы работы

Мягкий пластилин ярких цветов, тесто, разноцветный матовый картон, подкладные доски, стеки. При обыгрывании сюжета могут использоваться игрушки. Используемые приемы лепки:

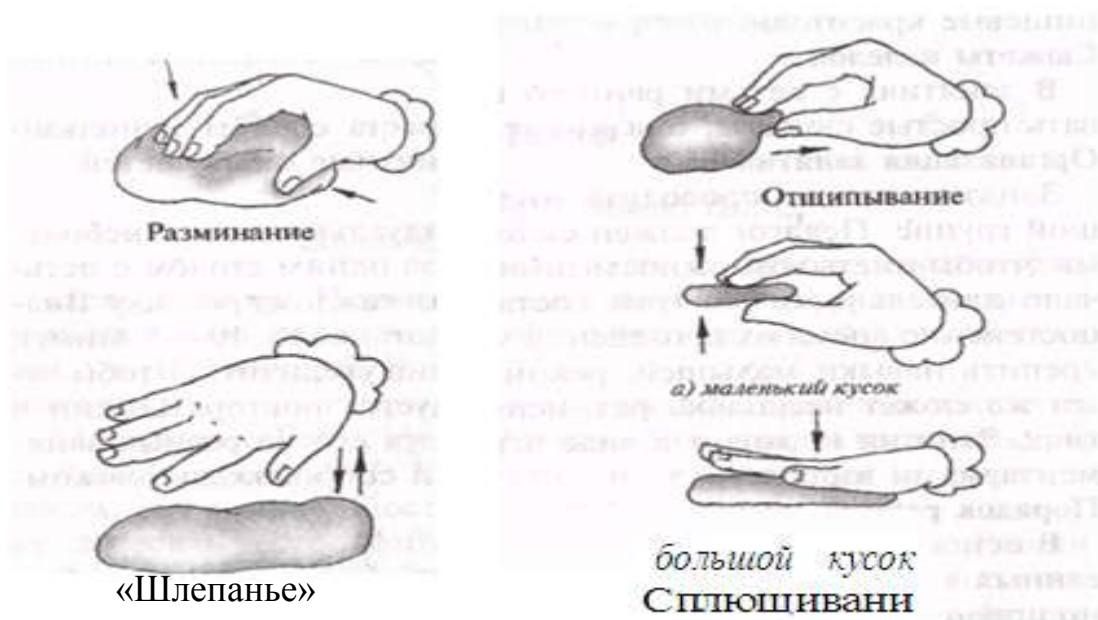
Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

«Шлепанье» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание — сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Большой кусок придавливают ладонями (под давлением веса тела) к плоской поверхности.



Подготовка к работе:

Перед началом занятия по знакомству с пластичными материалами необходимо подготовить рабочее место. При работе с пластилином или тестом на столы следует постелить клеенку, а детям надеть специальные клеенчатые

фартуки и нарукавники. Подготовьте также влажные тряпочки, чтобы малыши могли вытирать руки.

Пластичные материалы:

Прежде чем приступить к занятиям лепкой, нужно познакомить детей с теми материалами, с которыми им предстоит в дальнейшем работать, дать возможность ощутить их фактуру, свойства, сравнить возможности разных материалов.

Основное внимание в этом пособии уделяется работе с пластилином. Следует подбирать нетоксичный пластилин чистых цветов, достаточно мягкий, но не липнущий к рукам.

Дайте детям возможность попробовать в работе разные виды пластилина. При изготовлении теста можно добавлять в него пищевые красители. Сюжеты поделок

В занятиях с детьми раннего возраста следует использовать простые сюжеты, близкие и понятные опыту детей.

Организация занятий:

Занятия можно проводить индивидуально или в небольшой группе. Педагог должен сидеть за одним столом с детьми, чтобы иметь возможность помогать каждому ребенку. Вначале длительность занятий составляет около 10—15 минут, постепенно время их проведения можно увеличить. Чтобы закрепить навыки малышей, рекомендуется повторять один и тот же сюжет несколько раз, используя его на разных занятиях. Занятия проходят в виде игры и сопровождаются комментариями взрослого.

Порядок работы:

В основе каждого занятия лежит обучение одному из описанных выше приемов работы с пластилином. Занятия можно проводить в предложенном порядке, произвольно или выборочно. При выборе порядка работы следует учитывать возраст и возможности детей.

Помощь:

Чтобы дать детям представление о новых материалах, о приемах лепки, закрепить новые умения и навыки, необходимо познакомить их с приемами работы с пластичными материалами на практике. Для этого педагог берет руки ребенка и производит нужное действие его руками. При этом педагог подробно комментирует все этапы работы. В дальнейшем дети действуют по показу и словесной инструкции.

Хранение работ:

Большинство описанных в этом разделе поделок можно назвать тренировочными, ознакомительными, они не несут эстетической значимости. Поэтому, обыграв ситуацию, после занятия поделки убирают и незаметно от

детей разбирают, а использованный пластилин или тесто вновь возвращают в работу. Некоторые из особенно удачных поделок можно сохранить. В этом случае появляется возможность наглядно проследить прогресс в развитии навыков ребенка, сравнивая его ранние поделки с последующими работами.

Виды работы:

- Знакомство с пластилином
- Освоение приемов размазывания и надавливания
- Освоение приема вдавливания

Формы организации деятельности:

- Индивидуальная
- Работа в парах
- Групповая

Методы:

- Игровые
- Словесные
- Наглядные
- Практические

2.1. Календарно-тематическое планирование.

Тематическое планирование образовательной деятельности по дополнительному образованию в рамках проекта «Пластилиновая мозаика»

№ занятия	Тема занятия Год: 35 занятий.	Программное содержание
1	Вот такой пластилин	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
2	Пластилиновая мозаика	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
3	Блинчики	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
4	Готовим котлеты	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
5	Покормим курочку	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя

		его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
6	Конфеты на тарелочке	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
7	Витамины в баночке	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
8	Снег идёт	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
9	Мухомор	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
10	Яблоки	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.
11	Божья коровка	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
12	Салют	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
13	Дождик	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
14	Солнышко	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
15	Ёжик	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
16	Ягодная полянка	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к

		основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
17	Цветы	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
18	Наряжаем Ёлку	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
19	Красивая тарелочка	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
20	Огород	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; учить располагать детали на картинке рядами на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.
21	Шоколад с орехами	Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
22	Бусы	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
23	Булка с изюмом	Учить детей вдавливать детали в тестяную основу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
24	Гусеница	Учить детей вдавливать детали в тестяную основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
25	Цветок	Продолжать учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; развивать мелкую моторику.
26	Лошарик	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; способствовать развитию фантазии.
27	Рыбка	Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
28	Бабочка	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
29	Букет	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.

30	Щетка	Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.
31	Одуванчик	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.
32	Волшебная картина	<p>Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>1-й этап.</i> Дети создают пластилиновую основу. Для этого необходимо отщипывать пластилин кусочками и прилеплять его к картону, пока не будет заполнено все пространство листа. Необходимо предложить детям разнообразную цветовую гамму пластилина, чтобы они могли выбрать пластилин того цвета, который им нравится. В результате получится основа из разноцветных пятен.</p>
33	Волшебная картина	<p>Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>2-й этап.</i> Вдавливание в основу различных предметов и материалов.</p>
34-35	Отчетная выставка лучших работ детей	Подготовка, оформление и проведение выставки лучших работ детей.

III. Организационный раздел.

1. Расписание занятий в рамках проекта

Группа	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста (от 1,6 до 4-х лет)	—	—	—	Занятие в рамках проекта «Пластилиновая мозаика» 16.20-16.30.	—

2. Учебный план.

Направление	Вид образовательной деятельности	Количество занятий

		неделя	год
Познавательное	Занятие в рамках реализации проекта «Пластилиновая мозаика»	1/10 мин.	35/10 мин.

2. Методические материалы и средства обучения.

Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Веракса Н.Е, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. - 244 с. • Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-3 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- М., 1992 г. • Сакулина Н.П., Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1983 г.
Средства обучения	Игрушки. Пластилин. Предметные картинки.

**Мониторинг развития качества образования воспитанников группы раннего возраста
по реализации проекта в рамках дополнительного образования
«Пластилиновая мозаика» (на начало и конец учебного года)**

Критерии оценивания	Ф.И. воспитанника																		
<ul style="list-style-type: none"> • Умеет разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук 	Н.г.																		
	К.г.																		
<ul style="list-style-type: none"> • Умеет отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска 	Н.г.																		
	К.г.																		
<ul style="list-style-type: none"> • Умеет сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев и руки 	Н.г.																		
	К.г.																		
<ul style="list-style-type: none"> • Умеют надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагая на равном расстоянии друг от друга. 	Н.г.																		
	К.г.																		
<ul style="list-style-type: none"> • Умеют отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывают из них шарики 5-7мм 	Н.г.																		
	К.г.																		
<ul style="list-style-type: none"> • Умеют надавливать и размазывать пластилиновые шарики на картоне 	Н.г.																		
	К.г.																		

<ul style="list-style-type: none"> Умеют вдавливать предмет в пластилиновый материал 	Н.г.															
	К.г.															
<ul style="list-style-type: none"> Умеют намазывать пластилин на картон, вдавливая детали в пластилин, создавая изображение 	Н.г.															
	К.г.															
Начало года																
Конец года																

Учет посещаемости занятий в рамках проекта дополнительного образования

«Пластилиновая мозаика»

МЕСЯЦ																				
ЧИСЛО																				