

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического
совета
протокол № 1 от
«29» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
 /С.А. Фомина/
«29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦО
 /С.М. Тонкова/
Приказ № 114 от
«29» августа 2018 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Чтение и развитие речи»
для учащихся 5 – 9 коррекционного класса
с ограниченными возможностями здоровья
(умственной отсталостью)

Учитель:
Матасов Д. Г.

Нешкан
2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) МБОУ «ЦО с. Нешкан».
3. Учебного плана «МБОУ ЦО с. Нешкан» на 2018-2019 учебный год, и ориентирована на использование программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, допущенная Министерством образования РФ, Москва «ВЛАДОС» 2011, под редакцией В. В. Воронковой.

1. Общая характеристика учебного предмета

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ. Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания, обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире, являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной

оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, *они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.*

Особенности восприятия и осмысления, обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи. Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

2. Место учебного предмета в учебном плане:

Согласно учебному плану МБОУ «ЦО с. Нешкан» на 2018-2019 учебный год на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» отводится: 5 класс- 4 часа в неделю, 6 класс- 4 часа в неделю, 7 класс- 3 часа в неделю, 8 класс- 3 часа в неделю, 9 класс- 3 часа в неделю.

3. Содержание учебного предмета.

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 5-9 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 5-6 классах спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

В 7-9 классах продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

В курсе адаптированной рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

5 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц

Рекомендуемая литература (на выбор)

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

В. В. Бианки «Тигр-пятисполосик», «Снегурочка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «УрфинДжюс и его деревянные солдаты».

А. П. Гайдар «Чук и Гек».

Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

10. *В. А. Осеева* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо». \|. *К.Г. Паустовский* «Похождение жука-носорога».

Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Б. Н. Полевой «Сын полка».

М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

6 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Бело-грудка», «Злодейка».

П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски»,

В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».

С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушки, но золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Ю. К. Олеша «Три толстяка».

К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

7 класс

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

И.В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

4. *Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

А. М. Горький «Детство». Т.Д.Дефо«Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

10. *В. Г. Короленко* «Купленные мальчишки», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья». *Л.Н.Лагин*«Старик Хоттабыч».

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).

К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Л. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

8 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания, прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

И.В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
К. Я. Ваншенкт Стихотворения. »
А. П. Гайдар «Школа».
С. А. Есенин Стихотворения.
Ф. А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
В. А. Каверин «Два капитана».
А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
Я. М. Рубцов Стихотворения.
К. М. Симонов Стихотворения.
А. А. Сурков Стихотворения.
А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

9 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания, прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

А. А. Ахматова Стихотворения.

А. Р. Беляев «Человек-амфибия».

В. О. Богомолов «Иван».

Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».

В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

З. Воскресенская «Сердце матери».

А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».

С. А. Есенин Стихотворения.

М. М. Зощенко Рассказы.

Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».

К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

А. А. Сурков Стихотворения.

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).

М. Н. Цветаева Стихотворения.

А. П. Чехов «Дом с мезонином».

В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

4. Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ урока	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Дата
		1 четверть – 32 часа	
1	1 ч	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	
2	1 ч	Пословицы и поговорки. Загадки.	
3	1 ч	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	
4	1 ч	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	
5-6	2 ч	Башкирская сказка «Золотые руки»	

7-8	2 ч	Русская народная сказка «Морозко»	
9	1 ч	Русская сказка «Два мороза»	
10	1 ч	Татарская сказка «Три дочери»	
11-12	2 ч	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (ч.1, ч.2)	
13-14	2 ч	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (ч.3, ч.4)	
15-16	2 ч	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» (ч.1.ч.2)	
17-18	2 ч	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» (ч.3. ч.4)	
19	1 ч	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» (ч.5)	
Внеклассное чтение 20	1 ч	Сказки народов мира (на выбор)	
		Картины родной природы. Лето-7 часов.	
1(21)	1 ч	Г. Скребницкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит»	
2(22)-3(23)	2 ч	А. Платонов «Июльская гроза» (ч.1, ч.2)	
4(24)-5(25)	2 ч	А. Платонов «Июльская гроза» (ч.3, ч.4)	
6(26)	1 ч	А. Прокофьев «Берёзка»	
7(27)	1 ч	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...». Обобщение по теме	
		Осень-7 часов	
1(28)	1 ч	Г. Скребницкий «Сентябрь»	
2(29)	1 ч	И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	
Внеклассное чтение 3(30)	1 ч	М. М. Пришвин «Золотой луг», В краю дедушки Мазая»	
4(31)-5(32)	2 ч	Г. Скребницкий «Добро пожаловать»	
6 (33)	1 ч	К. Бальмонт «Осень»	
7 (34)	1 ч	По В. Астафьеву «Осенние грусти» И.Бунин «Первый снег»»	
		2 четверть-31 час.	
		О друзьях - товарищах-12ч	
1(35)-2(36)	2ч	Ю. Яковлев «Колбочка»	
3(37)-4(38)	2ч	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	
5(39)	1ч	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	
6(40)-7(41)	2 ч	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	
8(42)-9(43)	2 ч	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	
10(44)	1 ч	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	
11(45)	1 ч	Я. Аким «Твой друг»	
Внеклассное чтение 12(46)	1 ч	Н. Носов Рассказы о детях	
		Басни И. А. Крылова –3 часа	
1(47)	1 ч	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	
2(48)	1 ч	И. А. Крылов «Щука и Кот»	

3(49)	1 ч	И. А. Крылов «Квартет»	
		«Спешите делать добро» -14 часов	
1(50)-2(51)	2 ч	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	
3(52)	1 ч	О. Бондарчук «Слепой домик»	
4(53)-5(54)	2 ч	В. Осеева «Бабка»	
6(55)-7(56)	2 ч	В. Осеева «Бабка»	
8(57)-9(58)	2 ч	А. Платонов «Сухой хлеб»	
Внеклассное чтение 10(59)	1 ч	В. А. Осеева «Синие листья», «Плохо», «Волшебное слово»	
11(60)- 12(61)	2 ч	В. Распутин «Люся»	
		3 четверть - 41 час	
1 (62)	1 ч	В. Брюсов «Труд»	
2 (63)	1 ч	Р. Рождественский «Огромное небо». Обобщение по теме.	
		Картины родной природы.Зима-8 часов	
3 (64)	1ч	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	
4 (65)	1ч	Г. Скребицкий «Декабрь» К. Бальмонт «К зиме»	
5 (66)	1ч	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	
6 (67)-7 (68)	2 ч	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	
8 (69)	1 ч	С. А. Есенин «Поёт зима- аукает»	
9 (70)	1 ч	С. А. Есенин «Берёза»	
Внеклассное чтение 10(71)	1 ч	П. П. Бажов «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Малахитовая шкатулка»	
		О животных-15часов	
1(72)- 2(73)	2 ч	Н. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»	
3(74)- 4(75)- 5(76)	3 ч	А. Толстой «Желтухин»	
6(77)- 7(78)	2 ч	К. Паустовский «Кот-ворюга»	
8(79)- 9(80)	2 ч	Б. Житков «Про обезьянку»	
10(81)	1 ч	Б. Житков «Про обезьянку»	
11(82)- 12(83)	2 ч	Э. Асадов «Дачники»	
13(84)	1 ч	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	
14(85)	1 ч	С. Михалков «Будь человеком»	
Внеклассное чтение 15(86)	1 ч	Рассказы В. Бианки и К. Паустовского о животных	
		Весна-17 часов	
1(87)	1ч	Г. Скребицкий «Март»	
2(88)	1ч	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»	
3(89)	1ч	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	
4(90)	1ч	Г. Скребицкий «Весна красна»	

5(91)	1ч	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	
6(92)	1ч	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	
7(93)	1ч	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	
Внеклассное чтение 8(94)	1ч	Скребицкий «Лесной голосок, «Догадливая синичка, «Ушан»	
9(95)	1ч.	А. Толстой «Весенние ручьи»	
10(96)	1 ч	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	
11(97)	1 ч	А. Блок «Ворона»	
12(98)	1 ч	Е. Серова «Подснежник»	
13(99)	1 ч	И.Соколов- Микитов «Весна»	
		4 четверть-32часа	
1(100)	1ч	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном»	
2 (101)	1ч	С. А. Есенин «Черёмуха»	
3 (102)-	1ч	Я. Аким «Весна, весной, о весне...»	
4 (103)	1ч	Обобщение по теме	
		Из прошлого нашего народа-16часов	
1(104)-2(105)-3(106)	3ч	По О. Тихомирову «На поле Куликовом»	
4(107)-5(108)-6(109)	3ч	По С. Алексеёву «Рассказы о войне 1812года»	
7(110)	1ч	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный Нос» (отрывок из поэмы)	
8(111)-9(112)	2 ч	А. Куприн «Белый пудель»	
10(113)-11(114)	3ч	А. Куприн «Белый пудель»	
12(115)-13(116)	2 ч	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью»	
14(117)	1 ч	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	
Внеклассное чтение 15(118)	1 ч	В. Катаев «Сын полка» (главы на выбор)	
16(119)	1 ч	Обобщение по теме	
		Зарубежные писатели-15 часов	
1(120)-2(121)	2 ч	В. Гюго «Гаврош»	
3(122)-4(123)	2 ч	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (гл. 1,2)	
5(124)-6(125)	2 ч	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (гл. 3-4)	
7(126)	1 ч	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (гл. 5)	
8(127)-9(128)	2 ч	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	
10(129)-11(130)	2ч	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	
12(131)-13(132)-	2ч	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
Внеклассное чтение 14(134)	2 ч	«Добро и зло» в сказках зарубежных писателей	

135-136	2 ч	Резервное время учителя	
	Итого 136 часов		

6 класс

№ урока	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Дата
		1 четверть – 33 часа	
1	1ч	По В. Пескову «Отечество». Понятие об эпитафии	
2	1ч	М. Ножкин «Россия»	
3	1ч	М. Пришвин «Моя Родина»	
4	1ч	В. Бианки «Сентябрь»	
5	1ч	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	
6	1ч.	Ю. Качаев «Грабитель»	
7-8	2ч	Б. Житков «Белый домик»	
9-10	2ч	А. Белорусец «Звонкие ключи»	
11-12	2ч	А. Белорусец «Звонкие ключи»	
13-14	2ч	К. Паустовский «Заячьи лапы»	
15	1ч	К. Паустовский «Заячьи лапы»	
16	1ч	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	
17-18	2ч	Е. Носов «Хитрюга»	
19	1ч	Е. Носов «Хитрюга»	
20	1ч	В. Бианки «Октябрь»	
21	1ч	С. Михалков «Будь человеком»	
Внеклассное. чтение. 22	1ч	«Мои друзья в природе» (В Астафьев «Белогрудка», В. Бианки «Голубые лягушки», А. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы»)	
23	1ч	Б. Заходер «Петя мечтает»	
24	1ч	По Д. Биссету «Слон и муравей»	
25	1ч	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	
26	1ч	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	
27-28	2ч	Дж. Родари «Пуговкин домик»	
29-30	2ч	Дж. Родари «Пуговкин домик»	
31	1ч	В. Бианки «Ноябрь»	
Внеклассное. чтение 32	1ч	«Учитесь видеть красоту» (К. Паустовский «Золотой ясень», М. Пришвин «Лесной доктор», «Птицы под снегом», Е. Пермяк «Голубые белки»)	
33	1ч	Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей»	

		разбойник»	
(34)	1ч	Ф. Глинка «Москва»	
(35)	1ч	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	
		2 четверть-31 час	
1 (36)	1ч	По С. Алексееву «На берегу Невы»	
2 (37)	1ч	По С. Алексееву «Медаль»	
3 (38)	1ч	По С. Алексееву «Гришенька»	
4 (39)	1ч	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин»: «Серебряный лебедь»	
5 (40)	1ч.	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин»: «Боевое крещение»	
6 (41)- 7 (42)	2ч	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин»: «День рождения Наполеона»	
8 (43)	1ч	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин»: «В дни спокойные»	
Внеклассное. чтение 9(44)	1ч	Рассказы о русском подвиге (по произведениям А. П. Гайдара, Л. А. Кассиля, В. П. Катаева)	
10 (45)- 11 (46)	2ч	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	
12 (47)- 13 (48)- 14 (49)	3ч	Е. Пермяк. Сказка «Тайна цены»	
15 (50)- 16 (51)	2ч	Д. Гальперина «Здравствуйте» (перевод с польского)	
17 (52)	1ч	В. Бианки «Декабрь» Е. Благинина «Новогодние загадки»	
18 (53)	1ч	А. Никитин «Встреча зимы»	
19 (54)	1ч	А. Дорохов «Тёплый снег»	
20 (55)	1ч	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	
21 (56)- 22 (57)- 23 (58)	3ч	Д. Хармс «Пушкин»	
Внеклассное чтение. 24 (59)	1ч	«Мой Пушкин»	
25 (60)	1 ч	В. Бианки «Январь»	
26 (61)- 27 (62)- 28 (63)	3 ч	А. П. Чехов «Ванька»	
29 (64)	1ч.	Обобщение по теме.	
		3 четверть - 39 часов	
1(65)	1 ч	Х. К. Андерсен «Ель» («Мечты ёлочки»)	

2(66)	1 ч	Х. К. Андерсен «Ель» («В гостях у людей»)	
3(67)	1 ч	Х. К. Андерсен «Ель» («Ель на чердаке»)	
4(68)	1 ч	Х. К. Андерсен «Ель» («Несбывшиеся мечты»)	
5(69)	1 ч	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом»	
6(70)	1 ч	И. Суриков «Белый снег пушистый»	
7(71)	1 ч	М. Зощенко «Ёлка»	
8(72)- 9(73)	2 ч	Ю. Рытхэу «Пурга»	
10(74)-11(75)	2 ч	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	
Внеклассное чтение 12(76)	1 ч	«Зимние сказы» (по произведениям С. Я. Маршака, М. Пришвина, Дж.Родари и др.)	
13(77)	1 ч	В. Бианки «Февраль»	
14(78)-15(79)- 16(79)	3 ч	С. Я. Маршак «12 месяцев»	
17(80)-18(81)	2ч	Х. К. Андерсен «Снежная королева» («Злой тролль», «Дружба Кая и Герды»)	
19(82)-20(83)	2ч	Х. К. Андерсен «Снежная королева» («Встреча на площади», «Горе Герды»)	
21(84)-22(85)	2ч	Х. К. Андерсен «Снежная королева» («В поисках Кая», «Встреча с вороном»)	
23(86)-24(87)	2ч	Х. К. Андерсен «Снежная королева» («Среди разбойников», «Спасение Кая»)	
Внеклассное. чтение 25(88)	1 ч	«Золотая пора детства» по произведениям А. М. Волкова, А. Р. Беляева, Н. Н. Носова, Ю. К. Олёши	
26(89)	1ч	С. Смирнов «Первые приметы»	
27(90)	1ч	В. Бианки «Март»	
28(91)	1ч	По В. Пескову «Весна идёт»	
29(92)	1 ч	М. Пришвин «Жаркий час»	
30(93)-31(94)	2 ч	Г. Скребицкий Сказка «Весенняя песня»	
32(95)	1 ч	В. Жуковский «Жаворонок»	
33(96)	1 ч	А. Толстой «Детство Никиты»	
34(97)	1 ч	В. Бианки «Апрель»	
35(98)-36(99)	2 ч	К. Паустовский «Стальное колечко» («Подарок от солдата», «Огорчение Варюши»)	
37(100)-38(101)	2 ч	К. Паустовский «Стальное колечко» («Колечко нашлось», «Встреча с весной»)	
Внеклассное чтение 39(102)	1 ч	«Весна идёт» (по произведениям Е. Пермяка, К. Паустовского, А. Мамина-Сибиряка)	

		4 четверть -32 часа	
1(103)	1 ч	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	
2(104)	1 ч	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	
3(105)	1 ч	По В. Астафьеву «Злодейка»	
4(106)-5(107)	2 ч	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	
6(108)-7(109)	2 ч	В. Драгунский «Кот в сапогах»	
8(110)	1 ч	Д. Хармс «Ёж и заяц»	
9(111)	1 ч	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	
10(112)-11(113)	2 ч	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки - Тави» («Дружба с хозяевами дома», «Первая встреча с кобрами»)	
12(114)-13(115)	2 ч	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки - Тави» («Сражение с Карайт», «Убийство Нага»)	
14(116)-15(117)	2 ч	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки - Тави» («Рикки перехитрил Нагайну», «Победа мангуста»)	
16(118)	1 ч	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету»	
17(119)	1 ч	В. Бианки «Май»	
18(120)	1 ч	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	
Внеклассное чтение 19(121)	1 ч	«День победы» (по произведениям Л. Кассиля В. Катаева, А. Гайдара)	
20(122)-21(123)-22(124)	3 ч	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	
23(125)-24(126)-25(127) 26(128)	4 ч	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» («Встреча Дагни с незнакомцем», «Григ пишет музыку», «Подарок для Дагни»)	
27(129) 28(130)-29(131)	3 ч	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»	
30(132) 31(133)	2 ч	В. Астафьев «Зорькина песня»	
32(134)	1 ч	Н.Рыленков «Нынче ветер...»	
135-136	2 ч	Резервное время учителя	
	Итого 136 ч		

7 класс

Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	Устное народное творчество	Статья. Жанр. Развитие речевой активности при анализе статьи	
	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов,	Добрые кони,

		бурка»	ответы на вопросы	добрые молодцы
	1	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	
	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Государь-батюшка
	1	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо» с. 157-168	Развитие читательской самостоятельности.	
	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев	Чистое поле, ясный сокол
	1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.	По улице столбовой .
	1	Пословицы, загадки	Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.	
	1	А.С. Пушкин. Статья	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Гувернер, рать, сень наук

	4	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Вымолвит ь, светлица, снурок, не привальн ый, бает
	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер»	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря	Обветшал ая лачужка, веретено
	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья»	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Лукоморь е, поэма
	1	М.Ю. Лермонтов. Статья	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).	Рифмы, дуэль.
	3	М.Ю. Лермонтов «Бородино »	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	Редут. Добратьс я до картечи. Лафет.
	1	И.А. Крылов. Статья	Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Сатира, комедия, баснописе ц
	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть	Протяжно божусь.
	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	Развитие воображения ч/з устное рисование	Манить, пособить, поварный
	1	И.А. Крылов «Слон и Моська»	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.	Зеваки. Речи сахарные, а за пазухой камень
	1	Н.А. Некрасов. Статья	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной	Нрав, прови

			мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	нность ь.
	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Станица, моченьки нет, заунывная песня
	2	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение	Столбова я дорога, обратный ямщик, смотрите ль, барин, материк
	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга»	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.	
	1	Л.Н. Толстой. Статья	Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ	Усадьба, упорство
	3	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ	Усадьба, упорство
	1	1 часть. Жилин попал в плен	Развитие памяти ч/з выборочн ый пересказ.	
	1	2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плени	Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие ч выразительного чтения ч/з чтение по ролям.	Сакля, лоханка.
	1	3 часть. Доверие татар к Жилину	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ.	Бешме т, мечет ь.
	3	4, 5 части.	Развитие мышления ч/з	Верста,

		Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег	озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев.	аршин, рассоло дел.
	1	6 часть. Помощь Дины Жилину	Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц.	Забранил ась.
	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	Развитие читательской самостоятельност и, развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.	Форсиров ал, Герой Советско го Союза.
	1	А.П. Чехов. Статья	Развитие выразительности ч/з инсценирование.	Сатири ческие, юмори стичес кие рассказ ы.
	3	А.П. Чехов «Хамелеон»	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Городово й, конфиск ованный, мировой.
	1	В.Г. Короленко. Статья	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.	Гимназ ия.
	4	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков.	
	1	1 часть. «Я и мой отец»	Развитие речи, мышления ч/з составление характеристик героев.	Часовня.
	1	2 часть. «Я приобретаю новое знакомство»	Развитие речи ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.	Престол.
	1	3 часть. «Знакомство продолжается»	Пересказ по плану. Развитие мышления ч/з анализ, сравнительные описания двух девочек.	Погл още н, лют ики.

	1	4 часть. «Осенью»	Развитие мышления ч/з нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.	Жатва, подобостр астро. Собеседн ик.
	1	5 часть. «Кукла»		
	2	Внеклассное чтение. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем» с119-120	Расширение кругозора ч/з знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения ч/з рисование.	Род оде ндр он.
	1	М. Горький. Статья	Развитие речи, памяти ч/з беседу по вопросам, выборочный пересказ.	Псевдон им.
	6	М. Горький «Детство»	Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Семишни к.
	3	М. Горький «В людях»	Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.	Таль ма, стекл ярус, фасад .
	3	Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание». Хрестоматия по ДВ литре. с. 71	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	
	3	М.В. Исаковски й «Детство»	Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Сирота, племя.
	1	М.В. Исаковский «Ветер»	Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Пожурил.
	1	М.В. Исаковски	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие	Гребень.

		й «Весна»	воображения ч/з устное рисование.	
	3	К.Г. Паустовский «Последний черт»	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Рядно. Армяк.
	1	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления ч/з выделение главной мысли, составление плана.	
	2	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Юмористические рассказы.
	2	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами	Рысь, карьер, кося сажень
	2	В.П. Катаев «Сын полка»	Составление плана, пересказ по плану	Ефрейтор
	1	В.П. Катаев «Флаг»	Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.
	2	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко	Развитие читательской самостоятельности, обогащение словаря, развитие речевой активности. Отзыв о рассказе	
	2	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки»	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами	Черствая душа.
	1	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке»	Совершенствование техники чтения, отработка темпа,	Увидеть, всмотреться.

			плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть	
	2	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами	Настойчивост ь, заботливость, уважительност ь.
	3	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану	Лохматый товар
	1	Внеклассное чтение. ХКК. Ю. Таранов «Неслух»	Развитие читательскойсамостоятел ьности. Воспитание положительных качеств	Неслух. Закономерность.
	3	Ю.Я. Яковле в «Багул ьник»	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков	Дюны. Сопереживание.
	3	Ф.П. Погодин «Время говорит - пора»	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ	Опекунство.
	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ	Своё лицо.
	1	К.Я. Ваншенки н	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам,	Это он из детства уходил.

		«Мальчишки»	совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций)	
	1	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных	Торжественное, радостное, озорное, трогательное.
Итого 102 часа				

8 класс

Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
<i>Устное народное творчество</i>				
	2	Сказка – один из видов устного народного творчества (Русская народная сказка «Волшебное кольцо»)	Развитие речевой активности через беседу по вопросам. Развитие памяти через пересказ по плану	Сказка Вдовьян сын Добродетель
	1	Пословицы и поговорки	Развитие мышления через объяснение значений пословиц, развитие памяти через заучивание пословиц	Швец Жнец
	1	Баллады В.А.Жуковский «Перчатка»	Развитие читательской самостоятельности через дополнительное чтение баллады по выбору	Баллада Поприще Рукоплескали
	1	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Тароватый
	1	Былина – один из жанров устного народного творчества	Развитие речевой активности через ответы на вопросы	Былина

	1	Былина «Садко» (Отрывок)	Развитие внимания через поиск ответов в тексте, развитие выразительности через былинный напев	Гусли Гуселкияровчаты Барыши
	1	Внеклассное чтение Русская народная сказка «Семилетка»	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки	
<i>Произведения русских писателей XIX века</i>				
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	А.С.Пушкин. Статья	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями. Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы	Сенатская площадь
	1	Публичное испытание М.Я.Басина	Развитие памяти через пересказ по плану	Конторки Почили Сень Вотще
	1	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И.Пущин	Развитие мышления через сопоставление встреч друзей в Михайловском и в Чите	Тамошний острог А.Г.Муравьева
	1	А.С.Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд»	Развитие мышления через выборочное чтение. Развитие памяти через заучивание наизусть	Лирой Скорбный труд
	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, развитие мышления через описание погоды	Негой, нега Авророй Вечор
	1	А.С.Пушкин «Пущину», «Няне»	Развитие памяти через заучивание	Суровые дни
	1	А.С.Пушкин «Я вас любил»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций, развитие мышления через выделение главной мысли	Безнадёжно Искренно
	2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Развитие диалогической речи через чтение диалогов с соблюдением интонаций. Развитие речи через составление характеристик героев	Варёная полба

	1	Внеклассное чтение ХКК Сказка народов Приамурья «Агадякан-сиротка»	Развитие кругозора, читательской активности	Ангадякан
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	М.Ю.Лермонтов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с жизнью Лермонтова	Всенародная слава
	1	М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта» (Отрывок)	Развитие мышления через деление стихотворения на части и выбор интонаций	Невольник чести Уста
	1	М.Ю.Лермонтов «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна»	Развитие внимания через поиск ответов на вопросы, развитие памяти через заучивание	Нивы Мятежный Лазурь
	3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Обогащения словаря через знакомство с непонятными словами. Развитие мышления, речевой активности через поиск сравнений, словесный портрет	Гуслярный звон Трапеза Стольники Опричники Охульник
	1	И.А.Крылов. Статья	Развитие речевой активности через поиск ответов на вопросы	Басня Мораль
	1	И.А.Крылов «Волк на псарне»	Развитие мышления через объяснение новых слов, развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Овчарня Псарня
	1	И.А.Крылов «Осёл и Соловей»	Развитие речи через знакомство с новыми словами, подбор слов, близких по значению	Искусство Внимало Изрядно Неложно
	1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	Развитие речи через обогащение словаря, замену слов и выражений другими, близкими по смыслу	Спесиво Захирела Вельможа
	1	Н.А.Некрасов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с детскими впечатлениями Некрасова и отражением их в его творчестве	Бурлаки Чаяния
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь

	1	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)	Развитие мышления через поиск вопросов, через нахождение слов, которые надо выделить голосом через нахождение строк, которые могут служить подписью к картине Репина «Бурлаки на Волге»	Обитель Палаты Почил
	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	Развитие кругозора через знакомство с тяжелой долей русской крестьянки. Развитие эмпатии	Страда Косуля
	1	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок)	Развитие речи через составление характеристики русской женщины по плану. Развитие памяти через заучивание	Не сробеет
	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций. Развитие мышления через выделение главной мысли	Оковы уныло звучали
	1	И.С.Никитин «Русь»	Развитие мышления через выделение главной мысли, подтверждая строками стихотворения. Развитие памяти через заучивание	Русь могучая
	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Развитие выразительности через смену интонаций: спокойно, плавно в начале стихотворения; живо, энергично описание рыбной ловли	Окаймленное кустами
	1	Внеклассное чтение ХКК Ульчская сказка «Друг зверей и птиц»	Развитие читательской активности, бережное отношение к природе и ее обитателям	
	1	И.С.Тургенев. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение, речевой активности через беседу по вопросам	Популярность
	1	1 часть. Дворник Герасим	Развитие речи через беседу по вопросам, составление характеристики Герасима	Отчужденные несчастьем Каморка
	1	2 часть. Спасение щенка сделало Герасима счастливым	Развитие мышления через нахождение сравнения о привязанности Герасима к Муму	Армяк Тщедушная
	1	3 часть. Барыня приказала избавиться от	Развитие мышления через деление текста на части по плану. Развитие выразительности через чтение по	Приживалки

		Муму	ролям	
	1	4 часть. Герасим переживал исчезновение Муму	Развитие мышления через объяснение слов, нахождение глаголов, подчеркивающих отчаяние Герасима	Охотный ряд Истомленный вид
	1	5 часть. Поведение Герасима после исчезновения Муму	Развитие речи через обогащение словаря, знакомство с непонятными словами. Развитие эмпатии к бессильному крепостному Герасиму перед всеильной барыней	Затрепетал Собственноручно
	1	6, 7 части. «Переживания » барыни, чувства Герасима. Решение Герасима об уничтожении Муму	Развитие мышления через сравнение чувств Герасима и барыни. Развитие мышления через составление плана и пересказ	Обморок Деликатно Потчевал
	1	8 часть. Прощание Герасима с Муму, уход от барыни после смерти Муму	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, пересказ по иллюстрациям, придумывание подписей к иллюстрациям	Половой
	1	Внеклассное чтение ХКК Д.Нагишкин «Семь страхов»	Развитие читательской самостоятельности, речи через составление отзыва	
	1	Л.Н.Толстой. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Великосветские
	2	Л.Н.Толстой	Развитие критичности мышления через анализ поступков героев	Ломовые Шпицрутены
<i>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</i>				
	1	А.П.Чехов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Таганрог Юмор Сатира
Да та	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	А.П.Чехов«Ло шадина фамилия»	Развитие мышления через определение комизма рассказа	Тамошний Акцизный Депеша

	1	Внеклассное чтение ХКК А.Н.Максимов «Норка»	Развитие мышления через анализ поступков героев	
	1	В.Г.Короленко. Статья	Развивать интерес к жизни писателя через определение тем, которые волновали писателя	Уездный судья
В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки)				
	1	1 часть. Петрик не понравился девочке	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы	Петрик играл на самодельной дудке
	1	2 часть. Знакомство девочки с Петриком	Развитие речевой активности через составление характеристик героев	Поражённая
	1	3 часть. Девочка узнает об умениях Петрика	Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Равнодушно Убеждённо
	1	4 часть. Знакомство девочки с семьей Петрика	Развитие коммуникативных навыков через пример знакомства девочки с семьей Петрика	Рассеянно Питомец
	1	5 часть. Дружба Петрика и Эвелины	Развитие навыков межличностных взаимоотношений через пример дружбы детей	Взаимность
	1	6 часть. Петр вырос как тепличный цветок	Развивать адекватное восприятие окружающего мира через отношение героев к миру	Усадьба
	1	7 часть. Встреча Петра с молодежью	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Восторженное изумление
	1	8 часть. Решение Эвелины	Развитие мышления через выделение главной мысли прочитанного	Безрасчётно Безрассудно
	1	9 часть. Чувства матери Петра и Максима	Развитие эмпатии через анализ чувств героев	Гневно
	1	10 часть. Объяснение	Развитие речевой активности через высказывания на вопросы	Нелогично

		Эвелины и Петра		
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	11 часть. Впечатления общества от игры Петра. Дебют Петра	Развитие мышления через выделение главной мысли	Очарование
	1	Внеклассное чтение ХКК Эскимосская сказка «Достали солнце»	Развитие читательской самостоятельности, расширение кругозора через знакомство с новым	
	1	Максим Горький. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение	Псевдоним
	2	Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок)	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Гарцевать
	1	С.А.Есенин. Статья	Развитие словесно-логического мышления через составление плана статьи	Поэзия Старица
	1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	Развитие памяти через заучивание	Отчие поля
	1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	Развитие художественного воображения через устное рисование. Развитие мышления через поиск сравнений	Отговорила роща золотая
	1	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Развитие мышления через выделение главной мысли, через поиск описания реальной жизни	Хижина
	2	А.Н.Толстой «Русский характер»	Развитие мышления через составление плана и озаглавливание	Человеческая красота
	1	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Развитие мышления через рассуждения о красоте, поиск строк стихотворения к иллюстрации	Грация души
	1	Внеклассное	Развитие кругозора через знакомство	

		чтение ХККА.Максим ов «Лесные клады» (гл. Танк Москвилы)	с новым	
Да та	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
<i>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</i>				
	2	К.Г.Паустовски й «Телеграмма» (В сокращении)	Развитие мышления через анализ поступков героев	Непоправимая вина
	1	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывок)	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	
	1	1 часть. Трудный разговор тани с матерью	Развитие речевой активности через высказывания по вопросам и иллюстрации	Искусно
	1	2 часть. Плохое настроение Тани	Развитие памяти через пересказ, развитие мышления через озаглавливание	Недоумение
	1	3 часть. Волнение Тани накануне Нового года	Развитие речи через беседу по вопросам, пересказ, анализ поступков героев	Рассеянный взгляд
	1	4 часть. Поведение ребят во время бурана	Развитие словесно-логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, анализ поведения героев, характеристики героев	Нарта
	1	5 часть. Прощание Тани с Филькой	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	Коризна Скорбный вид Снисходительный
	3	Л.А.Кассиль «Пекиныбутсы »	Развитие мышления через выборочное чтение, развитие речи через составление характеристики героя по плану, близкий пересказ	Бутсы
	3	А.Т.Твардовск	Развитие речи через составление	Вир

		ий «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)	характеристики героя с опорой на слова из текста	
	1	Внеклассное чтение ХКК В.К.Копалыгин «Возвращение солдата»	Развитие патриотических чувств через уважение к участникам войны	
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	3	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении)	Развитие мышления через оценку поступков главного героя, сравнения содержания поступка с иллюстрацией	Калёная боль
	2	В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка. Глава из повести «Последний поклон»	Развитие логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, выборочное чтение	Увал
Р.П.Погодин «Алфред»				
	1	1 часть. Знакомство с ребятами деревни	Развитие речи через беседу по вопросам и подтверждение ответов примерами из текста	Ароматный
	1	2 часть. Занятия ребят	Развитие речи через составление характеристики героя, пересказ по плану	Подсобляйте
	1	3 часть. Знакомство ребят с Алфредом	Развитие мышления через анализ поступков героя, через деление главы на части, озаглавливание их	Партнер
	1	4 часть. Каникулы Степки, его друзей и Алфреда	Развитие мышления через сравнение проведения каникул Степки, его друзей и Алфреда, развитие памяти через краткий пересказ	Благородная
	1	5 часть. Происшествие в саду у деда Улан	Развитие мышления через оценку поступков героев, развитие памяти через краткий пересказ	С поличным
	2	А.А.Сурков	Развитие творческих возможностей	Бессмертная

		«Родина»	через словесное рисование, развитие патриотизма на примере героизма защитников Родины	
Итого 102 ч				

9 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Кол - во	Коррекция
1		Введение. Выявление уровня литературного развития учеников. Знакомство с учебником	1	
2		Пословицы, поговорки, народные песни. «Баю-баюшки-баю», «За морем синичка»	1	
3		Былина «На заставе богатырской»	1	
4		Былина «На заставе богатырской»	1	
5		Былина «На заставе богатырской»	1	
6		Сочинение по картине Васнецова «Богатыри» с использованием текста былины	1	
7		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказители	1	
8		«Сказка про Василису Премудрую»	1	
9		Сказка про Василису Премудрую»	1	
10		Сказка про Василису Премудрую»	1	
11		Сказка про Василису Премудрую»	1	
12		Сказка про Василису Премудрую»	1	
13		Пересказ сказки «Василиса Премудрая» по составленному плану	1	
14		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
15		Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских народных сказок	1	
16		Урок внеклассного чтения «В гостях у сказки»	1	
17		В. А. Жуковский. Слово о поэте. Литературная сказка «Три пояса» (в сокращении). Чтение текста.	1	
18		«Три пояса»	1	
19		«Три пояса»	1	
20		«Три пояса»	1	
21		«Три пояса»	1	
22		И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басня как литературный жанр	1	
23		И. А. Крылов «Кот и Повар» (в сокращении)	1	
24		А. С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Поэма «Руслан и Людмила»	1	

		(Пролог) Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Песнь первая		
25		Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Песнь вторая	1	
27		Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Песнь третья	1	
28		Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Песнь четвертая	1	
29		Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Песнь пятая	1	
30		Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Песнь шестая	1	
31		Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Песнь седьмая	1	
32		Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Песнь восьмая	1	
33		«Руслан и Людмила Песнь вторая. Битва Руслана и Рогдая. «Руслан и Людмила». Песнь девятая	1	
34		А.С. Пушкин «Повести Белкина на выбор»	1	
35		Сочинение по картине В. М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами»	1	
36		А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
37		А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
38		А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
39		А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
40		«Барышня-крестьянка». Встреча Лизы - Акулины и Алексея. Чтение по ролям разговора Лизы и Акулины. Событие, примирившее Берестова и Муромского. Поведение Лизы во время обеда	1	
41		Отношение автора к героине. Роль эпиграфа в повести. Семейные традиции, показанные в произведении	1	
42		Сочинение по произведениям А. С. Пушкина	1	
43		М. Ю. Лермонтов. Биография поэта. Работа по составлению плана статьи. Связь М. Ю. Лермонтова с Костромским краем. Лермонтов	1	

		«Тучи»		
44		Лермонтов «Баллада», «Морская царевна»	1	
45		М. Ю. Лермонтов. Обобщение	1	
46		Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	1	
47		Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Майская ночь, или утопленница». Глава I. Ганна. Чтение текста. Выразительное чтение разговора Левко и Ганы	1	
48		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Глава V. Анализ. Глава VI. Пробуждение	1	
49		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1	
50		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1	
51		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1	
52		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1	
53		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1	
54		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1	
55		А.Р. Беляев «Человек-амфибия	1	
56		А.Р. Беляев «Человек-амфибия	1	
57		А.Р. Беляев «Человек-амфибия	1	
58		Сочинение-описание картины Куинджи «Украинская ночь» и картины Крамского «Русалки»	1	
59		Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	
60		Н. А. Некрасов. Биография поэта. «Рыцарь на час» (отрывки). Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок). Устное сочинение по картине Поленова «Горелый лес»	1	
61		Некрасов и костромской край. Костромские источники стихотворений Некрасова. «Накануне светлый праздник»	1	
62		А. А. Фет. Слово о поэте. Биография А. А. Фет. Стихотворения «Помню я: старушка няня», «Это утро, радость эта...»	1	
63		А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	
64		А. А. Фет Стихотворение «На заре ты её не буди...»	1	
65		А. А. Фет	1	
66		Сочинение по картине Ромадина «Разлив на Керженце»	1	

67		А. П. Чехов. «Злоумышленник». Знакомство с текстом Смысл названия рассказа	1	
68		А. П. Чехов. «Пересолил». Чтение текста. Пересказ по плану	1	
69		М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе (в сокращении). Анализ произведения	1	
70		М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе (в сокращении). Анализ	1	
71		В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение...» (в сокращении). Представление поэта о роли поэзии в жизни человека. Выразительное чтение	1	
72		М. И. Цветаева. Биография	1	
73		М. И. Цветаева. Слово о поэтессе. «Красною кистью...»	1	
74		М. И. Цветаева. Любовная лирика М. Цветаевой. «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	
75		К. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение текста. Знакомство с бабкой Ганей.	1	
76		К. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение текста	1	
77		К. Паустовский. «Стекольный мастер». Письмо. Основная идея рассказа	1	
78		Внеклассное чтение	1	
79		Внеклассное чтение	1	
80		С.А. Есенин Биография	1	
81		С. А. Есенин. Слово о поэте. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	
82		С. А. Есенин. «Собаке Качалова».	1	
83		М. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека». Черты характера А. Соколова. Чтение по ролям разговора лангерфюрера и главного героя	1	
84		Составление плана отрывка «Побег из плена» (письменно). Пересказ его содержания по плану	1	
85		Внеклассное чтение. М. Шолохов «Судьба человека» (чтение произведения в полном объёме)	1	
86		Внеклассное чтение. М. Шолохов «Судьба человека»	1	
87		Внеклассное чтение. М. Шолохов «Судьба человека»	1	

88		Внеклассное чтение. М. Шолохов «Судьба человека»	1	
89		В.В. Быкова «Обелиск»	1	
90		Ю.В. Бондарева «Горячий снег»	1	
91		Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие»	1	
92		Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие»	1	
93		Е. И. Носов. Слово о писателе. Рассказ «Трудный хлеб». Чтение текста	1	
94		Е. И. Носов. «Трудный хлеб». Черты характера Чанги. Составление характеристики собаки	1	
95		Е. И. Носов. «Трудный хлеб»	1	
96		Е. И. Носов. «Трудный хлеб»	1	
97		Н. Рубцов. Слово о поэте. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	
98		Н. Рубцов. «Русский огонёк» (в сокращении). «Зимняя песня»	1	
99		Сочинение по картине И. Левитана «Озеро. (Русь)» с опорой на стихотворения Н. Рубцова.	1	
100		Н.М Рубцов «Русский огонек»	1	
101		Н.М Рубцов «Зимняя песня»	1	
102		Н.М Рубцов «Зимняя песня»	1	
			Итого 102 часа	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

1. Чтение для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение» 2014, З.Ф. Малышева
2. Чтение для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение» 2014, И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина
3. Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение» 2014, А.К. Аксёнова
4. Чтение для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение» 2014, З.Ф. Малышева
5. Чтение для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение» 2014, А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.

6. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях 8 вида под редакцией М.И. Шишковой, издательство: Владос, 2013 год
7. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, допущенная Министерством образования РФ, Москва «ВЛАДОС» 2011, под редакцией В. В. Воронковой.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютер	1
Мультимедиа-проектор	1
Интерактивная доска	1
Выход в Интернет	1
Стол ученический 2-х местный	6
Стул ученический	12
Тумба выкатная	1
Стул мягкий (черный)	1
Плакатница	1
Шкаф широкий полуоткрытый	1

Кабинет соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в образовательном учреждении.

Количество рабочих мест для обучающихся соответствует вместимости учреждения. (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.1)

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом.

В кабинетах используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

(согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую наносят на видимую боковую

наружную поверхность стола и стула в виде кружочков. (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния. (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Учебные помещения имеют естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению. (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

Технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

5 класс

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
отвечать на вопросы учителя;
пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6—10 стихотворений.

6 класс

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
определять основные черты характера действующих лиц;
пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8 стихотворений.

7 класс

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
характеризовать главных действующих лиц;
пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

8 класс

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

9 класс

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным героям;
высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.