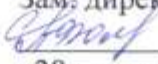



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического
совета № 1 от
«28» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
 /С.А.Фомина/
«28» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦО
 /С.М. Тонкова/
Приказ № 119 от
«29» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
кружок «*Умелые ручки*»

Вид деятельности: художественно-прикладное творчество
Направленность: общеинтеллектуальная
Срок реализации: 1 год

Составил:
Бадмаев Церен Убушевич,
педагог ДО

Нешкан
2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основным предназначением кружка «Умелые ручки» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Возраст детей, на которых рассчитана программа дополнительного образования: 12-15 лет.

Режим занятий: три раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий: 9 часов в неделю, 315 часов в год.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.			Регулятивные универсальные учебные действия: - освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; - формирование умений ставить цель создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы; - оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла, соотнесение целей с возможностями определение временных рамок определение шагов решения задачи видение итогового результата распределение функций между участниками группы планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
Изучение правил по Т.Б в учебной мастерской.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	
2.Столярная обработка древесины.			
Ознакомление с оборудованием и материалом.	Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы.	6	
	Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.	6	
Изучение свойств материалов.	Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.	9	
	Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания.	9	
Коллективная и индивидуальная работа.	Изготовление деревянной лопаты. Планирование работ, подготовка заготовок.	6	
	Соединение деталей на гвоздях и шурупах.	9	
Анализ допущенных ошибок и их исправление.	Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.	6	
	Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).	6	
	Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление.	6	
	Изготовление топорика: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.	6	
	Изготовление топорика: доработка изделия, отделка, сборка топора.	6	

	Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. Изготовление мышеловки. Разработка конструкций.	6	<p>- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение задавать вопросы - умение получать помощь - умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами <p>построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании); - способность принять другую точку зрения, отличную от своей способности работать в команде; - выслушивание собеседника и ведение диалога.
	Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия.	6	
	Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей.	6	
	Изготовление скамейки: строгание пластин и кромок, сборка изделия.	6	
	Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).	6	
3.Обработка древесины на токарном станке СТД – 120			
Т.Б. Ознакомление с оборудованием и материалом.	Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение, устройство, виды токарных стамесок.	6	
Изучение свойств материалов.	Токарный станок СТД – 120: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.	6	
Коллективная и индивидуальная работа.	Токарный станок СТД – 120: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей.	9	
Анализ допущенных ошибок и их исправление.	Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.	6	
	Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.	6	
	Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.	6	

	Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120. Изготовление шахматной фигуры «Ладья». Конструирование изделия.	9	
	Изготовление шахматной фигуры «Пешка»: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей изделия на станке.	9	
	Изготовление шахматной фигуры «Ферзь»: отделка деталей, сборка и художественное оформление.	9	
	Изготовление туалетной полочки. Конструирование изделия. Выбор и подготовка заготовок. Столярная обработка древесины. Изготовление деталей изделия на СТД – 120.	6	
	Изготовление подсвечника на СТД – 120. Конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.	6	
	Изготовление подсвечника: разметка и сверление отверстий, сборка изделия, отделка.	6	
	Лобовое точение на токарном станке СТД – 120. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.	6	
4. Прорезная резьба по дереву.			
Т.Б. Ознакомление с оборудованием и материалом.	Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений.	6	
Изучение свойств материалов.	Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком.	6	
Коллективная и индивидуальная работа.			

Анализ допущенных ошибок и их исправление.			
5. Слесарное дело.			
Т.Б. Ознакомление с оборудованием и материалом.	Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ.	9	
Изучение свойств материалов.	Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка.	9	
Коллективная и индивидуальная работа.	Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка. Изготовление совка.	9	
Анализ допущенных ошибок и их исправление.	Виды соединений деталей машин. Заклепочное соединение.	9	
	Рубка металла при помощи зубила. Изготовление петли для навески мебели.	9	
	Опиливание металла при помощи напильника. Изготовление петли для навески мебели.	9	
	Пиление металла при помощи слесарной ножовки. Изготовление разводки для пил.	12	
	Изготовление держателя для метчиков. Конструирование изделия, выбор материалов, изготовление деталей.	9	
	Термическая обработка стали. Изготовление кернера и чертилки.	9	
	Резьбовые соединения. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.	9	
6. Коллективная трудовая деятельность			
Анализ допущенных ошибок и их исправление.	Подготовка к выставке поделок учащихся кружка «Умелые руки»: оформление стендов, доработка	3	

	изделий.		
	Ремонт верстаков и инструмента.	6	
Резерв		3	
Итого:		315	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (3 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

2. Столярная обработка древесины (105 ч.)

Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания. Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.

Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление. Изготовление топорщица: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.

Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. Изготовление мышеловки. Разработка конструкций. Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия. Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей. Изготовление скамейки: строгание пластин и кромок, сборка изделия. Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).

3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 (90 ч.).

4. Прорезная резьба по дереву (12 ч.).

Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком.

Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.

Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком. Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей. Изготовление шкатулки: сборка и художественное оформление.

5. Слесарное дело (93 ч.).

Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ.

Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка. Изготовление совка. Виды соединений деталей машин. Заклепочное соединение.

Рубка металла при помощи зубила. Изготовление петли для навески мебели.

Опиливание металла при помощи напильника. Изготовление петли для навески мебели. Пиление металла при помощи слесарной ножовки. Изготовление разводки для пил. Изготовление держателя для метчиков. Конструирование изделия, выбор материалов, изготовление деталей. Термическая обработка стали. Изготовление кернера и чертилки. Резьбовые соединения. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.

6. Коллективная трудовая деятельность (12 ч.).

Обрезка и отпиливание деревьев на территории школы. Подготовка к выставке поделок учащихся кружка «Умелые ручки»: оформление стендов, доработка изделий.

Уход за весенним садом: обрезка кустарников, деревьев, посадка саженцев. Ремонт верстаков и инструмента.

IV. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ.

Руководитель кружка выбирает **методы обучения, методические приёмы** с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иглами, шилом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, руководитель кружка *может изменять темы* в зависимости от контингента кружковцев, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

В кружке занимаются учащиеся 1 класса с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и **индивидуальную работу** с кружковцами, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. **Коллективное выполнение** заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно

устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы организации работы с кружковцами:

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.

Направленность программы кружка «Умелые ручки»:

1. Развитие творческих способностей детей.
2. Развитие креативного мышления.
3. Формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- 1 «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 6 класса.
- 2 Методические рекомендации для учителя. 7 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
3. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 6 класса.
4. Методические рекомендации для учителя. 8 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
5. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 9 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 5 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 9 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. 11.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2016.
11. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2015.

Интернет - ресурсы:

Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт всё для детей <http://allforchildren.ru>

Имеющееся материально-техническое оснащение кабинета технологии позволяет обеспечить обязательный минимум содержания образования, качество выполняемых работ и предполагает решение следующих задач:

- комплектование кабинета учебным оборудованием;
- организация рабочих мест учителя и учащихся;
- рациональное размещение и хранение учебного оборудования;
- оформление интерьера кабинета;
- обеспечение техники безопасности.

Оборудование и инструменты:

1. Токарный станок по дереву- 2
2. Сверлильный станок - 1
3. Точильный станок -1
4. Дрель электрическая -1
5. Шуруповёрт (аккумуляторный) -1
6. Углошлифовальная машина -1
7. Электрический лобзик -1
8. Дрель ручная -1
9. Ножовка по дереву -8
10. Ножовка по металлу -5
11. Молоток слесарный -8
12. Гвоздодёр -1
13. Пассатижи -4
14. Кусачки -3
15. Электрический выжигатель -5
16. Очки защитные -10
17. Напильник -10
18. Пила двуручная -2
19. Отвёртка -10
20. Верстак – 7
21. Стул ученический -12
22. Стул учителя -1

23. Стол учителя -1

24. Доска классная -1

VI. ОПИСАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают **возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

VII. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Вентана - Граф, 2013.
2. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Вентана - Граф, 2013.
3. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Вентана - Граф, 2013.
4. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Вентана - Граф, 2013.
5. Технология 9. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Вентана - Граф, 2013.

VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ.

План воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное направление	1) Формировать у учащихся такие качества, как трудолюбие, ответственность, личность 2) Воспитывать любовь и уважение к традициям школы, семьи
Общекультурное направление (Экологическое воспитание)	1) Изучение учащимися природы и истории родного края 2) Формировать правильное отношение к окружающей среде 3) Организация работы по совершенствованию трудовых навыков 4) Содействие в проведении исследовательской работы учащихся 5) Проведение природоохранных акций
Духовно-нравственное направление (Нравственно-эстетическое воспитание)	1) Формировать у учащихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности 2) Создание условий для развития у учащихся творческих способностей
Здоровье-сберегающее направление	1) Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья
Социальное направление	1) Развивать у учащихся качества: активность, ответственность, самостоятельность, инициатива 2) Развивать самоуправление в школе и в классе
Общеинтеллектуальное направление (Проектная деятельность)	1) Стимулировать интерес у учащихся к исследовательской деятельности, трудовой деятельности

	2) Научить учащихся использовать проектный метод в социально значимой деятельности
Работа кружка	1) Сохранение традиционно работающих кружков и секций 2) Контроль за работой кружков и секций 3) Увеличение сети кружков и секций
Контроль за воспитательным процессом	1) Соблюдать подотчетность всех частей воспитательного процесса 2) Выявлять недостатки в воспитательной работе и работать над их устранением