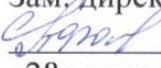


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического
совета № 1 от
«28» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
 /С.А.Фомина/
«28» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружок «Истоки»
для обучающихся 7 – 10 лет

Вид деятельности: эколого-художественное творчество
Направление воспитания: эстетическое

Учитель:
Лисицина Е. Н.

Нешкан
2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Истоки» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ЦО села Нешкан»;

4. Плана внеурочной деятельности МБОУ «ЦО села Нешкан» на 2018-2019 учебный год (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Занятия кружка «Истоки» направлены на достижение следующей **цели**:

- раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно - изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

Занятия кружка «Истоки» направлены на решение следующих **задач**:

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- расширять методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитывать нравственно-эстетические чувства, эмоционально - ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- приобщить детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн.

Занятия кружка рассчитаны на 1 год, в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4, классах по 35 часов.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами занятий являются:

овладение практическими умениями и навыками художественного творчества;

- овладение основами рисунка на камне на материале родного края;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в песочной анимации;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно - познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в художественно - творческой деятельности.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются творческие выставки работ детей, участие в творческих проектах по созданию подарков на праздники, конкурсы, мастер - классы среди кружковцев.

3.Содержание курса внеурочной деятельности

1.Вводное занятие

Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций.

2. История природного материала

Виды природного материала (плоская и объемная галька), приемы обработки и хранения. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

3. Простой рисунок на гладкой гальке

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Знакомство с техникой рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования. Создание эскиза рисунка простым карандашом. Работа с акриловой краской.

4. Точечный рисунок на плоской гальке

Создание простых рисунков на плоской гальке. Знакомство с техникой точечного рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования. Практические занятия.

5. Декоративный орнамент на плоской гальке

Знакомство с техникой рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования орнамента. Виды орнамента. Практические занятия. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

6. Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы

Знакомство с техникой рисования на камне Человечков, животных, растений. Основные принципы и приемы рисования. Создание эскиза рисунка простым карандашом. Работа с акриловой краской.

7. Рисунки на камнях разных размеров и разной формы

Создание рисунков и изображений на свободную тему и по желанию. Закрепление принципов и приемов рисования. Создание эскиза рисунка простым карандашом. Работа с акриловой краской.

4. Тематическое планирование

п\п	Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Вводное занятие. Знакомство с природным материалом. Инструктажи по ТБ	1	1	1	1
2.	История природного материала	2	2	2	2
3.	Простой рисунок на гладкой гальке	4	4	4	4
4.	Точечный рисунок на плоской гальке	8	8	8	8
5.	Декоративный орнамент на плоской гальке	6	6	6	6
6.	Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы	4	4	4	4
7.	Рисунки на камнях разных размеров и разной формы.	7	9	9	9
8.	Резервное время для учителя	1	1	1	1
Итого:		33	35	35	35

В 1,2,3,4 классах – 33/35 часов

п\п	Темы	Часы	Основные виды деятельности обучающихся	Форма проведения
1.	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ Знакомство нетрадиционным рисованием на природном материале камнях.	1	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Беседа, сообщение, показ.
2.	История природного материала.	1	Заготовка природного материала.	Экскурсия на берег моря, беседа.
3.	Простой рисунок на гладкой гальке.	8	-слушание объяснений учителя. -наблюдение за демонстрацией образцов. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. -изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. -создание эскиза простым карандашом. -раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы
4.	Точечный рисунок на плоской гальке.	4	-слушание объяснений учителя. -наблюдение за демонстрацией образцов. -изображения рисунка с помощью точки. -создание эскиза простым	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная

			карандашом. -раскрашивание готовой работы.	работа.
5.	Декоративный орнамент на плоской гальке.	6	-слушание объяснений учителя. -наблюдение за демонстрацией образцов. -знакомство с историей и разновидностью орнамента. -создание эскиза простым карандашом. -раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
6.	Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы.	4	- слушание объяснений учителя. -наблюдение за демонстрацией образцов. -изображение человечков, животных, растений на камнях округлой формы. -создание эскиза простым карандашом. -раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
7.	Рисунки на камнях разных размеров и разной формы.	7/9	-слушание объяснений учителя. -наблюдение за демонстрацией образцов. - изображение рисунков на камнях разной формы и отличной по размеру. -создание эскиза простым карандашом. -раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
8.	Резервное время для учителя.	1		
	Итого	33/35		

5. Литература

1. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». Москва. «София», 2015 г.
2. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». Ростов-на-Дону. «Крылья», 2015 г.

Интернет ресурсы

- 1.<http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
- 2.http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja_animacija_risovanie_peskom_metod_san_d_art/2014-05-05-11
- 3.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/10/08/metodika-risovaniya-peskom>
- 4.<http://festival.1september.ru/articles/605745/>
- 5.http://sam.tabu.ru/blog/Svoimi_rukami/368_Pesochnaya_fantaziya_Aplikaciya_Mozai_ka.html
- 6.<http://festival.1september.ru/articles/563626/>