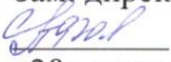
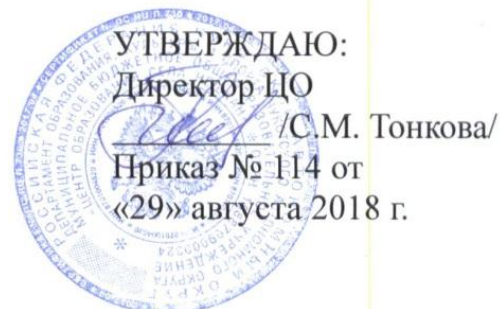


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Нешкан»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
Педагогического  
совета № 1 от  
«28» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
 /С.А.Фомина/  
«28» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**кружок «Истоки»**  
*(для обучающихся 11 – 13 лет)*

**Вид деятельности:** *эколого-художественное творчество*  
**Направление воспитания:** *эстетическое*

Учитель:  
**Лисицина Е. Н.**

Нешкан  
2018

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Истоки» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «ЦО села Нешкан»;
5. Плана внеурочной деятельности МБОУ «ЦО села Нешкан» на 2018-2019 учебный год (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

### **Цели:**

раскрытие творческого потенциала ребёнка с помощью занятий художественно - изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

### **Задачи:**

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- расширять методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитывать нравственно-эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- приобщить детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн.

Занятия кружка рассчитаны в 6 классе по 35 часов, а 5,7 классе по 70 часов.

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### *Личностные и метапредметные результаты*

Личностными результатами занятий являются:

- овладение практическими умениями и навыками художественного творчества;
- овладение основами рисунка на камне на материале родного края;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в песочной анимации;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству

родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в художественно – творческой деятельности.

*Формами подведения итогов* реализации данной программы являются творческие выставки работ детей, участие в социальных акциях (подарки дошкольникам, ветеранам) конкурсы.

***Срок реализации – 1 учебный год***

### 3.Содержание курса внеурочной деятельности

#### На 34 часа

##### 1.Вводное занятие

Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций.

##### 2. История природного материала

Виды природного материала (плоская и объемная галька), приемы обработки и хранения. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

##### 3. Простой рисунок на гладкой гальке

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Знакомство с техникой рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования. Создание эскиза рисунка простым карандашом. Работа с акриловой краской.

##### 4. Точечный рисунок на плоской гальке

Создание простых рисунков на плоской гальке. Знакомство с техникой точечного рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования. Практические занятия.

##### 5. Декоративный орнамент на плоской гальке

Знакомство с техникой рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования орнамента. Виды орнамента. Практические занятия. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

##### 6. Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы

Знакомство с техникой рисования на камне Человечков, животных, растений. Основные принципы и приемы рисования. Создание эскиза рисунка простым карандашом. Работа с акриловой краской.

##### 7.Рисунки на камнях разных размеров и разной формы

Создание рисунков и изображений на свободную тему и по желанию. Закрепление принципов и приемов рисования. Создание эскиза рисунка простым карандашом. Работа с акриловой краской.

#### На 68 часов

##### 1.Вводное занятие

Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций.

##### 2. История природного материала

Виды природного материала (плоская и объемная галька), приемы обработки и хранения. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и

обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

### **3. Простой рисунок на гладкой гальке**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождения. Знакомство с техникой рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования. Практические занятия.

### **4. Точечный рисунок на плоской гальке**

Знакомство с техникой точечного рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования. Практические занятия.

### **5. Декоративный орнамент на плоской гальке**

Знакомство с техникой рисования на камне. Основные принципы и приемы рисования орнамента. Практические занятия. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

### **6. Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы**

Знакомство с техникой рисования на камне Человечков, животных, растений. Основные принципы и приемы рисования. Создание эскиза рисунка простым карандашом. Работа с акриловой краской.

### **7. Рисунки на камнях разных размеров и разной формы**

Создание рисунков и изображений на свободную тему и по желанию. Закрепление принципов и приемов рисования. Создание эскиза рисунка простым карандашом. Работа с акриловой краской.

#### 4. Тематическое планирование

п\п	Тема	5 класс	6 класс	7 класс
1.	Вводное занятие. Знакомство с галькой. Инструктажи по ТБ	1	1	1
2.	История природного материала	2	2	2
3.	Простой рисунок на гладкой гальке	12	4	12
4.	Точечный рисунок на плоской гальке	12	8	12
5.	Декоративный орнамент на плоской гальке	12	6	12
6.	Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы	15	7	15
7.	Рисунки на камнях разных размеров и разной формы.	13	5	13
8.	Резервное время для учителя	2	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

#### 6 класс

п\п	Темы	Часы	Виды деятельности	Форма проведения
1.	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Знакомство с нетрадиционным рисованием на природном материале (камнях)	1	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Беседа, сообщение, показ.
2.	История природного материала	2	Заготовка природного материала	Экскурсия на берег моря, беседа.
3.	Простой рисунок на гладкой гальке	4	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей; пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения; изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы
4.	Точечный рисунок на плоской гальке	8	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; изображения рисунка с помощью точки; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы, самостоятельная работа.

5.	Декоративный орнамент на плоской гальке	6	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; знакомство с историей и разновидностью орнамента; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
6.	Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы	7	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; изображение человечков, животных, растений на камнях округлой формы; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
7.	Рисунки на камнях разных размеров и разной формы	6	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; изображение рисунков на камнях разной формы и отличной по размеру; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
<b>Итого</b>		<b>35</b>		

### 5,7 классы

п\п	Темы	Часы	Виды деятельности	Форма проведения
1.	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ Знакомство нетрадиционным рисованием на природном материале камнях.	1	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Беседа, сообщение, показ.
2.	История природного материала	2	Заготовка природного материала	Экскурсия на берег моря, беседа.
3.	Простой рисунок на гладкой гальке	12	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета; создание эскиза простым	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работа

			карандашом; раскрашивание готовой работы.	
4.	Точечный рисунок на плоской гальке	12	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; изображения рисунка с помощью точки; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
5.	Декоративный орнамент на плоской гальке	12	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; знакомство с историей и разновидностью орнамента; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
6.	Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы	15	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; изображение человечков, животных, растений на камнях округлой формы; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.
7.	Рисунки на камнях разных размеров и разной формы.	14	Слушание объяснений учителя; наблюдение за демонстрацией образцов; изображение рисунков на камнях разной формы и отличной по размеру; создание эскиза простым карандашом; раскрашивание готовой работы.	Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы, самостоятельная работа.
	<b>Итого</b>	<b>68</b>		

## 5. Список литературы

1. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». Москва. «София», 2015 г.
2. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». Ростов-на-Дону. «Крылья», 2015 г.

### *Интернет ресурсы*

1. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
2. [http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja\\_animacija\\_risovanie\\_peskom\\_metod\\_sand\\_art/2014-05-05-11](http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja_animacija_risovanie_peskom_metod_sand_art/2014-05-05-11)
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/10/08/metodika-risovaniya-peskom>
4. <http://festival.1september.ru/articles/605745/>
5. [http://sam.tabu.ru/blog/Svoimi\\_rukami/368\\_Pesochnaya\\_fantaziya\\_Aplikaciya\\_Mozaika.html](http://sam.tabu.ru/blog/Svoimi_rukami/368_Pesochnaya_fantaziya_Aplikaciya_Mozaika.html)

6.<http://festival.1september.ru/articles/563626/>