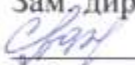


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического
совета № 1 от
«28» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
 /С.А.Фомина/
«28» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦО
 /С.М. Тонкова/
Приказ № 114 от
«29» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружок
«Техническое моделирование»
(для обучающихся 8-10 лет)

Вид деятельности: художественно-прикладное творчество

Направление воспитания: общекультурное

Составил:
Бадмаев Церен Убушевич,
учитель технологии

Нешкан
2018

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа кружка «Техническое моделирование» для обучающихся составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ЦО с. Нешкан»;
4. Учебного плана МБОУ «ЦО с. Нешкан» на 2018-2019 учебный год (в части, формируемой участниками образовательных отношений).

Цель программы: создание условий для творческой самореализации ребенка; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать у детей элементарные приемы декоративно-прикладного искусства;
- обучить технологиям изготовления макета корабля из разных материалов;
- формировать общее представление о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации творческих замыслов и проектов;
- расширять знания об окружающем мире.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать мелкую моторику;
- побуждать у ребёнка потребности к самореализации;
- обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развивать у детей художественный вкус; творческое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное обращение с инструментами;
- развивать активность и самостоятельность, навыки самообслуживания;
- воспитывать умения работать в коллективе дружно и сообща;
- воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, уметь видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважать людей труда.

Срок реализации программы – 1 год, по 1 часу в каждом классе (1 класс - 33 часа, 2 класс -34 часа, 3 класс – 34 часа).

2. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения программы является формирование:

- учебно-познавательного интереса к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметными результатами освоения программы «Мягкая игрушка» формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способов действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- обладать навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД:

- различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Коммуникативные УУД:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- слушать и понимать речь других.

Ожидаемые результаты и способы их измерения

Формой подведения итогов реализации данной программы являются творческие выставки работ детей.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Материалы, инструменты.

План и порядок работы объединения. Материалы, инструменты, их применение.

Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2. Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами.

Условные обозначения, принятые в оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Понятие «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами». Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм.

3. Первоначальные графические знания.

Знакомство с понятием «Графическая грамотность». Чертежные инструменты. Схемы. Эскизы.

Понятие о линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого и невидимого контура, линия сгиба и центровая линия, сплошная, тонкая. Понятие об осевой симметрии и симметричных фигурах. Параллельные и перпендикулярные линии. Деление круга на 2, 4, 8 частей. Понятие о геометрических фигурах и телах. Их развертка.

4. Изготовление простейших моделей из бумаги.

Изготовление из бумаги и картона моделей самолета, парашюта, вертушки и т.д.

5. Простейшие авиамодели.

Понятие о техническом рисунке (наглядное изображение без точного соблюдения размеров объекта), эскизе (построение от руки с приблизительным сохранением размеров). Перевод на бумагу эскизов при помощи копировальной бумаги.

Основные части самолета и модели. Условия, обеспечивающие полет, центр тяжести. Способы запуска модели. Устройство планеров (фюзеляж, крыло, хвостовое оперение). Изготовление силуэтных моделей планеров и самолетов на рейке (дельта, утка). Изготовление объемных моделей самолётов "УТ-2", "МИГ-23". Соревнования на дальность полета.

6. Простейшие силуэтные и объемные автомодел.

Понятие о простейшем чертеже - построение с линейкой с соблюдением размеров. Чтение простейшего чертежа.

Общее понятие о транспорте, его видах и значении. Современные достижения. Детали модели: рама, корпус, кабина, двигатель, руль, колеса. Изготовление силуэтных моделей легкового автомобиля, объёмных моделей.

7. Изготовление моделей из бросового материала.

Беседа "Бросовый материал и его волшебные превращения". Изготовление по собственному замыслу роботов, легковых машин, грузовых машин, космических кораблей, гоночных автомобилей, весов, тачки из коробок разных форм и размеров и спичечных коробков, металлических и пластмассовых банок и бутылок, полиэтиленовых пробок, кусков про во токи, исписанных стержней, карандашей без грифеля и т.д.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов за год. Перспективы работы в следующем году.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п\п	Тема	1 класс	2 класс	3 класс
1.	Вводное занятие. Виды бумаги, ее свойства.	2	2	2
2.	Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами.	3	4	4
3.	Первоначальные графические знания	2	2	2

4.	Изготовление простейших моделей из бумаги.	7	7	7
5.	Простейшие авиамодели	5	5	5
6.	Простейшие силуэтные и объемные автомодел	6	6	6
7.	Изготовление моделей из бросового материала	5	5	5
8.	Заключительное занятие	3	3	3
	Итого:	33	34	34

5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина.
2. «Уроки творчества», Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Учебник для 2 класса.
3. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
4. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н. Проснякова, Е.А.Мухина.
5. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н. Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
9. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н. Проснякова, Е.А.Мухина.
- 10.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2006.
- 13 В.В. Выгонов Оригами. М. 2003,
14. Л. П. Васильева – Гангус .Уроки занимательного труда.М. 1979.
- 15 Д.И. Долженко. 100 оригами. Ярославль.2004.

Интернет - ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
4. http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html

5. <http://planetaorigami.ru/>
6. http://allforchildren.ru/article/index_origami.php
7. <http://stranamasterov.ru>