

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»

**Методическая разработка
открытого занятия по хореографии
для обучающихся 10-13 лет**

**Составила:
Лисицина В.А,
Педагог ДО**

Нешкан
2020

План.

Тема урока: Ознакомление с новым видом деятельности. Разучивание танцевальных элементов из танца «Макарена»

Цель данного урока: Знакомство с танцевальными элементами из танца «Макарена», приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- дать первоначальные представления об истории этого танца, формировать хореографические навыки и познакомить с некоторыми танцевальными элементами
- развивать эмоционально-эстетическую сферу, образное мышление ребят, фантазию;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, любознательность,
- оптимистический взгляд на жизнь и собственную деятельность;
- мотивировать на дальнейшие занятия хореографией.
- формировать навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями развития основных физических качеств.

На уроке будут использоваться следующие **методы:**

- метод мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость).
- метод организации познавательной деятельности: словесный
- методы практической работы: показ приёмов исполнения, метод упражнения, элементы импровизации.
- методы контроля и коррекции: наблюдение, коррекция, беседа, самоанализ, рефлексия, самоконтроль.

Формы работы: коллективная, групповая.

Ход занятия:

- обращение к членам экспертной комиссии, и сообщение о цели и задачах, занятия...
- воспитанники строятся в одну линию, педагог приветствует жюри и воспитанников. (выполняют поклон)

(ребята отвечают, и показывают движения если помнят)

Здорово, я предлагаю вам сегодня разучить элементы из этого танца а поможет мне в этом мой электронный помощник. Ребята напомните что необходимо выполнить перед началом репетиции?

| Содержание деятельности педагога | Формы организации деятельности обучающихся | Содержание деятельности и обучающихся |
|--|--|--|
| 1.Организационная часть, 5 мин | | |
| <p><i>Поздороваться с обучающимися, создать позитивный настрой на занятие.</i> [3 мин]Здравствуйте ребята я рада вас видеть! Предлагаю познакомиться, для этого попрошу вас сесть на пол в круг, и выполнить упражнение «Знакомство-импровизация», вам необходимо будет назвать свое имя и исполнить любое танцевальное движение. Сейчас я вам продемонстрирую как это будет выглядеть. «Меня зовут Виктория Андреевна и выполняю пор де бра» (каждый участник называет свое имя и показывает танцевальное движение).</p> <p>-[2 мин] Ребята как здорово у вас получилось, каждый показал уникальное и неповторимое движение, сейчас я знаю о вас намного больше.</p> <p>-Ребята а как вы относитесь к танцам? Какие направления больше всего любите?</p> <p>Предлагаю вам отгадать ребус, а ответом будет название танца с которым мы сегодня познакомимся А вы что-нибудь слышали о «Макарене» ? сможете ли вы вспомнить движения ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа - двигательное упражнение поклон, Упражнение «Знакомство импровизация » - двигательный пример - положительное подкрепление к выполнению упражнений - беседа, актуализация знаний и предпочтений | <p>Дети здороваются, выполняют поклон, садятся на пол в круг, выполняют упражнение</p> <p>- дети отгадывают ребус</p> |
| II. Введение в тему 2 минуты | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - позвольте мне рассказать о истории возникновения этого танца - внимание на экран | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрационный показ видео-презентации -ИКТ-технологии | <ul style="list-style-type: none"> -просмотр видео-презентации |
| III. Первая познавательная-практическая часть Разминка. 5 минут | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ребята а что мы делаем перед началом разучивания движений для разогрева наших мышц? (разминку) - совершенно верно, встаем вдвоем за другом и повторяем за мной, разминка по кругу, разминка на середине. | <ul style="list-style-type: none"> - проблемный вопрос - Практическое выполнения | <ul style="list-style-type: none"> - дети отвечают на вопрос, Разминку - дети повторяют на педагогам |

| | движений | упражнения |
|--|--|--|
| IV. Вторая познавательная-практическая часть «Разучивание новых движений» 10 минут | | |
| <p>- ребята здорово мы разогрелись, сейчас мы и наш организм готовы!</p> <p style="text-align: center;"><i>Основные движения</i></p> <p>И.п ноги по шестой позиции, руки опущены вдоль корпуса.</p> <p>- «руки» на счет «1» открываем правую руку перед собой ладонью вниз</p> <p>- на счет «2» открываем левую руку перед собой ладонью вниз</p> <p>- на счет «3» открываем ладонь правой руки</p> <p>- на счет «4» открываем ладонь левой руки</p> <p>- на счет «5» правую руку закрываем на противоположное плечо, накрест</p> <p>- на счет «6» левую руку закрываем на противоположное плечо, накрест</p> <p>- на счет «7» правую руку закрываем за голову</p> <p>- на счет «8» закрываем за голову левую руку</p> <p>- на счет «1» правую руку опускаем на противоположное бедро, накрест</p> <p>- на счет «2» левую руку опускаем на противоположное бедро, накрест</p> <p>- на счет «3» правую руку поднимаем снизу на верх и опускаем на правое бедро</p> <p>- на счет «4» левую руку поднимаем снизу на верх и опускаем на левое бедро</p> <p>- счет «5,6,7» приседаем, и делаем восьмерку бедрами</p> <p>- счет «8» прыжок</p> <p style="text-align: center;">1 движение</p> <p>- исходное положение ноги по шестой позиции, руки опущены вдоль корпуса.</p> <p>- «Ноги» выполняют приставной шаг в сторону по очереди в правую а потом в левую сторону . Давайте попробуем? Отлично!</p> <p>- «руки» правую руку поднимаем над головой и сгибаем кисть вниз, левая рука в низу немного отведена в сторону кисть поднята на верх, затем опускаем правую руку вниз и скрещиваем 2 руки перед собой, затем все тоже выполняем в левую сторону.</p> <p style="text-align: center;">2 движение</p> <p>- исходное положение руки подняты перед собой как ученик, ноги по шестой позиции</p> | <p>- положительное подкрепление</p> <p>-практическая часть</p> | <p>- дети повторяют новые движения</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - «ноги» открываем правую ногу в сторону переносим вес тела на нее и возвращаемся обратно, так же и с левой ноги - «руки» и.п , по очереди руки открываем через круг по направлению сверху вниз, и возвращаем в исходное положение. - давайте сейчас вместе попробуем повторить под счет что у нас получилось - здорово ! у отлично получается! Я вижу как вы стараетесь! - сейчас повторим под музыку, темп достаточно быстрый | | |
| <p>III. Третья познавательная-практическая часть 4 минуты Применение полученных навыков.</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - сейчас я предлагаю обратиться к видео-помощнику и станцевать вместе с ним. Повторяем! Выбираем героя который больше нравится. | <p>Активизация познавательного и двигательного упражнения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - дети смотрят на экран и повторяют выученные движения |
| <p>IV. Четвертая часть заключительная, рефлексия 4 минуты</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ребята как здорово у вас получилось, предлагаю встать круг и с помощью танцевальных движений рассказать то о чем вы сегодня узнали ? - что вам понравилось ? - что вас удивило? - благодарю вас за прекрасную работу! Мы с вами выучили только 1 часть танца, а их еще 3 части, поэтому не останавливайтесь на достигнутом продолжайте изучать новое ! Как и где это можно сделать я с вами поделюсь! До новых встреч! - поклон | | |

Разминочный комплекс

- шаг с носка, руки на поясе
- шаг на полупальцах руки над головой в 3 позиции,
- шаг на пятках руки на поясе
- маршируем
- подскоки
- шаг с носка, восстанавливаем дыхание, «Вдох, выдох»

Строимся на середине, разминка на середине:

- ноги на ширине плеч, приседаем попеременно переносим вес тела то на правую то на левую ногу, руки в замок перед собой

На счет «раз» полуприседаем, руки в «замок»

На счет «два» встаем выпрямляемся руки

Повторяем 12 раз в правую и левую стороны.

- наклоны и повороты головы в право, влево, вперед, назад. по 2 раза в каждую сторону
- поднимание и опускание плечей , по очереди и вместе.
- наклоны и повороты корпуса по 2 раза в каждую сторону.
- вращение бедрами в правую и левую стороны.
- прыжки по 6 позиции в разные точки зала