

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Нешкан»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
Педагогического  
совета  
протокол № 1 от  
«29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
*С.А. Фомина* / С.А. Фомина/  
«29» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ЦО  
*С.М. Тонкова* / С.М. Тонкова/  
Приказ № 153 от  
«29» августа 2019 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Трудовое обучение»**  
**для обучающихся 5 – 9 класса**  
**с ограниченными возможностями здоровья**  
**(умственной отсталостью)**

Составитель: **Низамутдинова С.И.**

Нешкан  
2019

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, №273-ФЗ;
2. Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) МБОУ «ЦО с. Нешкан»;
3. Учебного плана МБОУ «ЦО с. Нешкан» на 2019-2020 учебный год;
4. Авторской программы специального (коррекционного) образования для образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва «Просвещение», 2013 г.

Программа предназначена для преподавания трудового обучения для обучающихся с умственной отсталостью. В процессе обучения учащиеся усваивают необходимые в быту и трудовой индивидуальной трудовой деятельности знания и умения.

В современных условиях формирование положительной мотивации к учению у школьников с ограниченными возможностями приобретает особую значимость и актуальность, ведь мотивация- одно из важнейших условий успешности или не успешности учения ребенка. Формирование положительной мотивации к обучению способствует «включению» компенсаторных функций организма, коррекции аномалий развития, обусловленных заболеванием, позволяет преодолеть физический барьер и успешно конкурировать со здоровыми сверстниками.

### Цели трудового обучения:

освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

овладение общетрудовыми специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда; развитие познавательных интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### Задачи:

- приобретение знаний о взаимодействии природы, общества и человека, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека, элементах машиноведения, технологии обработки ткани, художественной обработке материалов;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за

результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- овладеть способами деятельности: умение действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники;

- умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты и т. д. Учащиеся на занятиях осваивают компетенции - коммуникативную, ценностно-смысловую, культурно-эстетическую, социально-трудовую, личностно-саморазвивающую.

Учатся формировать собственный алгоритм решения познавательных задач, формулировать проблему и цели своей работы, определять способы и методы решения задачи, прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными знаниями в области технологии.

Учащиеся учатся представлять результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности. На уроках учащиеся овладевают монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).

Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных; в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схемы, инструкционная карта).

Большую значимость на этой ступени образования сохраняет информационно-коммуникативная деятельность учащихся, в рамках которой развиваются умения и навыки поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, извлечения необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график и др).

Характеристика учащихся по возможностям обучения (по В.В.Воронковой):

- 1.Обобщенность мыслительной деятельности (перенос знаний, умений в новые условия).
2. Осознанность мышления (соотношение словесно-логических и практических компонентов, самостоятельность в выполнении заданий).
3. Восприимчивость к помощи.

### **Показатели обучаемости**

*I группа.* Учащиеся наиболее успешно овладевают программным материалом. Все задания, как правило, выполняются этими учащимися самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении изменения задания, в основном правильно используют имеющийся опыт. Умение объяснять свои действия словами, свидетельствуют о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания они успешнее

других применяют на практике. При выполнении сравнительно не сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Но, в условиях фронтальной работы при изучении нового материала или изготовлении более сложного изделия у этих учащихся проявляются затруднения в ориентировании и планировании работы. Им необходима дополнительная помощь в умственных трудовых действиях. Эту помощь используют достаточно эффективно. Приобретенные знания и умения дети этой группы не теряют, могут применять и при выполнении аналогичного и сравнительно нового задания.

*II группа.* Достаточно успешно обучаются. В ходе обучения испытывают несколько большие трудности, чем учащиеся I группы, в основном понимают фронтальное объяснение учителя, без помощи элементарные выводы и обобщения не делают. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом они снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся недостаточно точны.

*III группа.* Ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной, предметно-информационной). Успешность усвоения знаний зависит, в первую очередь, от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих детей характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом материале, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, им нужно дополнительное объяснение. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения знаний значительно ниже, чем у детей 2 группы, каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Значительная помощь им нужна в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность школьников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

*IV группа.* Учащиеся, которые овладевают учебным материалом на низком уровне. При этом только фронтального обучения для них недостаточно, они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работы. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности им недоступно. Учащимся требуется неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки используется одними учениками верно, другие в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят своих ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение как исправить. Каждое последующее задание ими воспринимается как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предполагается программой.

В программе учтены требования, предъявляемые к ученикам 5-9 коррекционных классов. Согласно учебному плану на предмет отводится в 5-9 классах по 204 часа (6 часов в неделю).

### Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов	Количество часов				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Кулинария	6	6	6	-	-
2	Введение. Школьная швейная мастерская	5	4	4	-	-
3	Общие сведения о швейных изделиях	-	12	6	-	
4	Элементы материаловедения	20	24	12	14	13
5	Ручные работы	33	-	-		
6	Машиноведение	26	11	14	12	12
7	Машинные работы	28	16	-	-	
8	Конструирование и моделирование изделий	-	12	16	50	23
9	Технология обработки отдельных деталей и узлов изделия	-	44	-	40	41
10	Узловая обработка деталей	-	10	48	-	
11	Технология изготовления изделий	50	24	50	30	42
12	Технология пошива трусов – плавок и летних головных уборов	-	27	-	-	
13	Технология изготовления поясных швейных изделий в массовом производстве	-	-	-	-	7
14	Отделка швейных изделий	-	-	30	16	
15	Ремонт одежды	36	14	8	6	
16	Обобщающее повторение: выполнение творческого проекта	-	-	-	20	19
17	Организация труда и производства на швейных предприятиях	-	-	-	-	23
18	Декоративно – прикладное творчество	-	-	12	16	8
19	Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии	-	-	-	-	8
18	Профессиональное самоопределение	-	-	-	-	8
<b>Итого:</b>		<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>

## Содержание учебного материала

5 класс 204 ч.

### 1. Кулинария (6 часов)

#### Теоретические сведения.

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Понятие о процессе пищеварения. Общие сведения о питательных веществах и витаминах. Методы определения качества овощей. Влияние экологии на качество овощей. Назначение, виды и технология механической обработки овощей. Тепловая обработка овощей. Питательные свойства овощей.

#### Практические работы.

Приведение помещения кухни в соответствие с требованиями санитарии и гигиены. Проведение сухой и влажной уборки. Рациональное размещение инструментов на рабочих местах. Безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами, горячими жидкостями. Приготовление блюд из сырых и вареных овощей. Приготовление винегрета, омлета.

### 2. Введение. Школьная швейная мастерская (5 часов)

#### Теоретические сведения:

Беседа о профессиях. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования.

Инструменты и приспособления, применяемые. Организация рабочего места ..Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов.

Распределение рабочих мест.

### 3. Элементы материаловедения (20 часов)

#### Теоретические сведения:

Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон и их свойства. Что такое прядение. Получение ткани. Основные сведения о строении, составе и свойствах тканей. Знакомство с ткацкими переплетениями. Лицевая и изнаночные стороны, виды отделки тканей. Особенности полотняного переплетения. Основные сведения о нитках их характеристики. Ассортимент и свойства хлопчатобумажных тканей.

Обобщение материала.

#### Практические работы:

№ 1 – «Сравнение натуральных волокон растительного и животного происхождения». Заполнение таблицы.

№ 2- «Сравнение волокон химических: синтетических и искусственных». Заполнение таблицы

№ 3 – «Определение на ткани нитей основы и утка»

№ 4 – «Выполнение из цветной бумаги образца полотняного переплетения»

№ 5 – «Определение лицевой и изнаночной стороны в ткани.

№ 6 – «Составление коллекции тканей – гладкокрашенных, с печатным рисунком»

№ 7 – «Оформление альбома с коллекцией хлопчатобумажных тканей»

#### **4.Ручные работы(33 часа)**

##### **Теоретические сведения:**

Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила раскроя деталей изделия из ткани. Технология обработки срезов ткани. Знакомство с устройством утюга, правилами безопасной работы с утюгом. Режимы работы с утюгом. Знакомство с видами ручных стежков и строчек.(прямые, косые, петельный, петлеобразные, крестообразный и отделочные ручные стежки). Правила выполнения ручных стежков и строчек. Терминология ручных и влажно – тепловых работ. Выполнение творческой работы на закрепление выполнения стежков.

##### **Практические работы:**

№ 1– «Выполнение упражнений по работе с иглой и ниткой»

№ 2– «Подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей»

№ 3– «Выполнение прямых стежков»:

- 1) Сметочный прямой
- 2) Копировальный

№ 4– «Выполнение косых стежков»:

- 1) Сметочный косой
- 2) Обметочный
- 3) Подшивочный через край

№ 5–«Выполнение крестообразного стежка»

№ 6– «Выполнение петлеобразных стежков»:

- 1) Стачной
- 2) Подшивочный потайной

№ 7– «Выполнение петельного стежка»

№ 8 – «Выполнение отделочных ручных стежков»

- 1) «Вперед иголку»
- 2) Тамбурный

### 3) Стебельчатый

№9 – «Выполнение ручного стачного шва»

№10– «Выполнение ручного шва вподгибку с закрытым срезом на полотенце»

**Обобщающее повторение** «Изготовление рабочей одежды (фартука) ручным способом

### 5.Машиноведение (30 часов)

#### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о швейных машинах: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места. Устройство швейной машины и виды приводов швейных машин. Работа на швейной машине с электроприводом. Устройство машинной иглы, подбор игл. Устройство для намотки ниток на шпульку и правила намотки нитки на шпульку. Правила заправки верхней и нижней ниток. Устройство шпульного колпачка. Регулировка строчек. Выполнение машинной закрепки. Зигзагообразная строчка и ее применение. Рабочий и свободный ход швейной машины.

**Контроль знаний по теме** (тестовая проверочная работа)

#### **Практические работы:**

№ 1– « Пуск и остановка швейной машины с электроприводом (без иглы)

№ 2 - «Пробная работа на швейной машине с электроприводом (с иглой) без ниток»

№ 3– «Заправка верхней и нижней нитей»

№ 4 – «Выполнение пробных строчек на образцах»

№ 5– « Выполнение машинной закрепки»

№ 6 – « Устранение неполадок связанных с дефектом строчки»

№ 7- «Выполнение образцов зигзагообразной строчки»

### 6.Машинные работы (28 часов)

#### **Теоретические сведения:**

Знакомство с соединительными швами: стачной шов назначение и правила выполнения; двойной шов назначение и правила выполнения; накладной шов назначение и правила выполнения. Знакомство с краевыми швами: шов вподгибку с закрытым срезом назначение и правила выполнения; шов вподгибку с открытым срезом назначение, способы и правила выполнения; обтачной шов назначение и правила выполнения.

**Контроль знаний по теме** (проверочная работа)



### **Практические работы:**

№ 1– «Выполнение стачных швов взаутюжку и вразутюжку на образцах»

№ 2 – «Выполнение двойного шва на образце»

№ 3–«Выполнение накладного шва с одним закрытым срезом на образце»

№ 4– «Выполнение накладного шва с двумя закрытыми срезами на образце»

№ 5 – «Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом на образце»

№ 6– «Выполнение шва вподгибку с открытым срезом на образце»

№ 7 - «Выполнение обтачного шва на образце»

№ 8 – «Изготовление образцов отделочных склад»

## **7.Технология изготовления изделий (50часов)**

### **Теоретические сведения:**

Мерки необходимые при построении чертежа основы, правила их снятия. Предварительный расчет конструкции. Знакомство с условными линиями и знаками. Последовательность построения чертежа основы. Особенности подготовки ткани к раскрою. Технология изготовления головного платка. Технология изготовления мешочка для хранения работ. Технология изготовления салфетки. Технология изготовления наволочки. Технология изготовления хозяйственной сумки. Обобщение материала.

### **Практические работы:**

№ 1 – «Изготовление головного платка»

- 1) Обработка поперечных срезов платка краевым швом вподгибку с закрытым срезом
- 2) Обработка долевых срезов платка краевым швом вподгибку с закрытым срезом
- 3) Обработка углов платка косыми стежками
- 4) Отделка платка и влажно – тепловая обработка готового изделия

№ 2 – «Изготовление мешочка для хранения работ»

- 1) Выполнение мешочка аппликацией
- 2) Обработка боковых срезов мешочка стачным швом
- 3) Обработка срезов обметочными стежками
- 4) Обработка верхнего среза мешочка краевым швом вподгибку с закрытым срезом
- 5) Продергивание шнура и влажно – тепловая обработка готового изделия.

№ 3 – «Изготовление салфетки»

- 1) Подготовка выкройки салфетки к раскрою
- 2) Подготовка ткани к раскрою, раскрой салфетки. Подготовка кроя салфетки к обработке
- 3) Обработка срезов салфетки краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка углов

4) Выполнение отделки салфетки вышивкой и влажно – тепловая обработка готового изделия

**№ 4 – «Изготовление наволочки»**

- 1) Подготовка выкройки наволочки к раскрою
- 2) Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани и раскрой наволочки
- 3) Обработка поперечных срезов наволочки краевым швом в подгибку с закрытым срезом
- 4) Выполнение разметки для клапана, обработка боковых срезов наволочки двойным швом и влажно – тепловая обработка готового изделия

**№ 5 – « Изготовление хозяйственной сумки»**

- 1) Подготовка деталей выкройки сумки к раскрою
- 2) Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки сумки на ткани и раскрой деталей
- 3) Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами
- 4) Обработка верхних срезов основной детали сумки с одновременным втачиванием ручек
- 5) Обработка боковых срезов основной детали сумки
- 6) Застрачивание углов основной детали и влажно – тепловая обработка готового изделия

**8.Ремонт одежды (36часов)**

**Теоретические сведения:**

Основные правила ухода за одеждой и бельем. Основные сведения о пуговицах о их назначении и видах. Правила пришивания пуговиц. Ремонт одежды по распоровшемуся шву. Способы ремонта одежды в месте разрыва ткани. Технология изготовления вешалки. Виды декоративных заплат – аппликаций. Технология выполнения заплаты – аппликации.

**Практические работы:**

**№ 1 – «Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями»**

**№ 2 – «Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями»**

**№ 3 – «Пришивание пуговиц с ушком»**

**№ 4 – «Пришивание пуговиц на стойке»**

**№ 5 - «Выполнение ремонта одежды по распоровшемуся шву»**

**№ 6 – «Выполнение ремонта одежды в месте разрыва ткани»**

**№ 7 – « Изготовление вешалки»**

- 1) Раскрой детали вешалки
- 2) Обработка детали вешалки косыми стежками
- 3) Соединение вешалки с полотенцем косыми стежками»
- 4) Втачивание вешалки в шов вподгибку с закрытым срезом на образце

## № 8 – «Изготовление заплата – аппликации на образце»

### Перечень знаний и умений формируемых у школьников 5 класса

#### Должны знать:

- правила техники безопасности с ручными инструментами и на швейной машине,
- общие сведения о хлопчатобумажных тканях,
- сведения о ручных стежках и строчках,
- устройство швейной машины, устройство привода, машинной иглы, моталки, намотки нитки на шпульку, заправки верхней и нижней нитей, регулятора строчки,
- виды соединительных машинных швов, краевых швов,
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к изделиям.

#### Должны уметь:

- определять хлопчатобумажные,
- включать и отключать моховое колесо от механизма машины, наматывать на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитку в ткани, запускать швейную машину и регулировать ее скорость, выполнять по прямой машинные строчки, регулировать длину стежка,
- выполнять работы по пошиву изделий
- пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами,
- строить чертеж наволочки, хоз.сумки, салфетки.

### 6 класс (204 ч.)

#### 1. Кулинария (6часов)

##### Теоретические сведения.

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Понятие о процессе пищеварения. Общие сведения о питательных веществах и витаминах. Знакомство с видами макаронных изделий, крупами и бобовыми. Классификация бутербродов. Изучение горячих напитков. Сервировка стола к завтраку. Культура поведения за столом. Правила замораживания овощей.

##### Практические работы.

Приготовление блюд из макаронных изделий, круп и бобовых. Приготовление бутерброда, горячих напитков (чай, кофе, какао). Сервировка стола к завтраку. Правила этикета за столом. Заготовка продуктов на зиму.

#### 2.Введение. Школьная швейная мастерская (4 часа)

##### Теоретические сведения:

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования.

Инструменты и приспособления, применяемые для швейных работ. Организация рабочего места при ручных, машинных и утюжительных работах. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов.

Распределение рабочих мест.

### **3. Общие сведения о швейных изделиях (12 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о швейных изделиях. Классификация швейных предприятий. Индивидуальное и массовое производство одежды. Профессии швейного производства. Сведения об отделочных материалах. Правила выполнения основных приемов влажно – тепловой обработки изделий и основные требования к ВТО.

#### **Практическая работа:**

№ 1 – «Составление коллекции отделочных материалов, оформление альбома»

#### **Обобщающее повторение**

### **4. Элементы материаловедения (24 часа)**

#### **Теоретические сведения:**

Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон и их свойства. Что такое прядение. Получение ткани. Основные сведения о строении, составе и свойствах тканей. Знакомство с ткацкими переплетениями. Лицевая и изнаночные стороны, виды отделки тканей. Особенности полотняного переплетения. Основные сведения о нитках их характеристики. Ассортимент и свойства хлопчатобумажных тканей.

Обобщение материала.

#### **Практические работы:**

№ 1 – «Сравнение натуральных волокон растительного и животного происхождения». Заполнение таблицы.

№ 2- «Сравнение волокон химических : синтетических и искусственных». Заполнение таблицы

№ 3 – «Определение на ткани нитей основы и утка»

№ 4 – «Выполнение из цветной бумаги образца полотняного переплетения»

№ 5 – « Определение лицевой и изнаночной стороны в ткани.

№ 6 – « Составление коллекции тканей – гладкокрашенных, с печатным рисунком»

№ 7 – «Оформление альбома с коллекцией синтетических и искусственных тканей»

### **5. Машиноведение (17 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о швейных машинах: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места. Устройство швейной машины и виды приводов швейных машин. Работа на швейной машине с электроприводом. Устройство машинной иглы, подбор игл. Устройство для намотки ниток на шпульку и правила намотки нитки на шпульку. Правила заправки верхней и нижней ниток. Устройство шпульного колпачка. Регулировка строчек. Выполнение машинной закрепки. Зигзагообразная строчка и ее применение. Рабочий и свободный ход швейной машины.

**Контроль знаний по теме** (тестовая проверочная работа)

#### **Практические работы:**

№ 1– « Пуск и остановка швейной машины с электроприводом (без иглы)

№ 2 - «Пробная работа на швейной машине с электроприводом (с иглой) без ниток»

№ 3 – «Заправка верхней и нижней нитей»

№ 4 – «Выполнение пробных строчек на образцах»

№ 5 – « Выполнение машинной закрепки»

№ 6 – « Устранение неполадок связанных с дефектом строчки»

№ 7 - «Выполнение образцов зигзагообразной строчки»

### **6.Машинные работы (16часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Знакомство с соединительными швами: стачной шов назначение и правила выполнения; двойной шов назначение и правила выполнения; накладной шов назначение и правила выполнения. Знакомство с краевыми швами: шов вподгибку с закрытым срезом назначение и правила выполнения; шов вподгибку с открытым срезом назначение, способы и правила выполнения; обтачной шов назначение и правила выполнения.

**Контроль знаний по теме** (проверочная работа)

#### **Практические работы:**

№ 1– « Выполнение стачных швов взаутюжку и вразутюжку на образцах»

№ 2 – «Выполнение двойного шва на образце»

№ 3– «Выполнение накладного шва с одним закрытым срезом на образце»

№ 4– «Выполнение накладного шва с двумя закрытыми срезами на образце»

№ 5 – « Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом на образце»

№ 6– «Выполнение шва вподгибку с открытым срезом на образце»

№ 7 - « Выполнение обтачного шва на образце»

№ 8 – «Изготовление образцов отделочных склад»

## **7. Конструирование и моделирование швейных изделий (16 часов)**

### **Теоретические сведения:**

Основные сведения об одежде. Стил в одежде и мода. Ассортимент женской одежды. Что такое комплект? Силуэт в одежде. Фасоны плечевых изделий. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Описание фасона изделия. Основные сведения о блузках.

Мерки необходимые при построении чертежа основы блузки и правила их снятия. Последовательность построения чертежа и подготовка деталей выкройки блузки к раскрою. Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки.

Правила раскладки готовой выкройки на ткани и раскрой деталей. Сведения о платье. Правила изготовления выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки. Моделирование цельнокроеного платья. Виды кокеток. Моделирование кокеток. Способы моделирование выреза горловины в платье без воротника разной формы. Снятие мерок для построения чертежа прямого рукава с манжетой. Последовательность построения чертежа прямого рукава и манжеты. Последовательность построения отложных воротников и воротников стойка. Виды воротников. Способы обработки воротников. Способы обработки горловины с воротником.

### **Практические работы:**

№ 1 – Выбор модели. Описание модели по выбору

№ 2 –Снятие мерок и запись их в тетрадь

№ 3 –Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

№ 4 – Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки

№ 5–Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4,

№ 6 –Изготовление выкроек цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4,

№ 7–Изготовление выкроек цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе 1:4,

№ 8 –Построение чертежа основы цельнокроеного платья в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

№ 9 –Изготовление выкройки подкройной обтачки в масштабе 1:4.

№ 10 –Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою.

№ 11 –Построение чертежа отложного воротника

### **Обобщение материала по теме**

### **Проверочная работа**

## **8. Технология обработки срезов, сборок и мягких складок в швейных изделиях (44 часа)**

### **Теоретические сведения:**

Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани. Что такое обтачки и виды обтачек. Последовательность построения чертежа косынки. Правила раскроя и технология пошива косынки. Сведения о сборках. Сведения о мягких складках.

### **Практические работы:**

- № 1 – «Раскрой долевых и поперечных обтачек»
- № 2 – «Обработка среза детали долевой обтачкой на изнаночную сторону»
- № 3– «Обработка среза детали поперечной обтачкой на лицевую сторону»
- № 4 – «Раскрой косых обтачек»
- № 5– «Соединение косых обтачек»
- № 6– «Обработка закругленного среза детали двойной косой обтачкой»
- № 7– «Построение чертежа косынки»
- № 8 – «Подготовка ткани к раскрою, раскрой косынки. Подготовка края косынки к обработке»
- № 9– «Обработка поперечного и долевого срезов косынки швом вподгибку с закрытым срезом»
- № 10 – «Обработка косого среза косынки долевой обтачкой и ВТО готового изделия»
- № 11 – «Выполнение сборок ручным способом»
- № 12 – «Разметка мягких складок, заложенных в разные стороны»
- № 13– «Выполнение мягких складок заложенных в разные стороны»
- № 14 – «Разметка и выполнение мягких складок, заложенных в одну сторону(односторонних)

### **Обобщающее повторение**

## **9. Узловая обработка деталей (обработка углов и карманов швейных изделиях) (10 часов)**

### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о подкройных обтачках. Технология обработки горловины притачной обтачкой. Виды накладных карманов. Технология обработки гладкого накладного кармана. Технология обработки накладного кармана с отворотом.

### **Практические работы:**

- № 1 – «Изготовление выкройки (лекала) подкройной обтачки
- № 2 – «Обработка углов подкройной обтачкой на образце»
- № 3 – «Изготовление образца гладкого накладного кармана прямоугольной формы»
- № 4 – «Обработка отворота»
- № 5 – «Обработка боковых и нижнего срезов кармана овальной формы с отворотом»

## **10. Технология изготовления ночной сорочки (24 часа)**

### **Теоретические сведения:**

Сведения о плечевых изделиях. Модели ночных сорочек. Выбор модели. Мерки необходимые при построении чертежа ночной сорочки. Снятие мерок. Предварительный расчет. Последовательность построения чертежа и подготовка деталей выкройки сорочки к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани, обмеловка и раскрой деталей ночной сорочки. Технология изготовления ночной сорочки.

### **Практические работы:**

№ 1 – «Снятие мерок с фигуры, запись их в тетрадь. Предварительный расчет»

№ 2 – «Построение чертежа основы ночной сорочки с круглым вырезом в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№ 3 – «Подготовка ткани к раскрою, раскрой сорочки»

№ 4 – «Подготовка деталей кроя сорочки к обработке»

№ 5 – «Обработка плечевых срезов сорочки запошивочным или двойным швом»

№ 6 – «Обработка среза горловины сорочки двойной косой обтачкой»

№ 7 – «Обработка боковых срезов запошивочным или двойным швом»

№ 8 – «Обработка срезов пройм сорочки двойной косой обтачкой»

№ 9 – «Обработка нижнего среза сорочки швом вподгибку с закрытым срезом и окончательная отделка изделия»

### **Обобщающий контроль**

## **11. Технология пошива трусов – плавок и летних головных уборов(27 часов)**

### **Теоретические сведения:**

Сведения о поясных изделиях. Правила снятия мерок для построения чертежа трусов – плавок. Последовательность построения чертежа трусов – плавок. Правила раскладки выкройки на ткани, раскрой деталей. Технология изготовления трусов – плавок. Сведения о летних головных уборах. Снятие мерок и последовательность построения чертежа головного убора. Правила раскроя и технология пошива головного убора.

### **Практические работы:**

№ 1 – «Снятие мерок для построения чертежа трусов – плавок»

№ 2 – «Построение чертежа трусов – плавок в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№ 3 – «Изготовление выкройки накладной ластовицы»

№ 4 – «Раскладка деталей выкройки трусов – плавок на ткани и раскрой»

№ 5 – «Подготовка деталей кроя трусов- плавок к обработке»

№ 6 – «Обработка и соединение накладной ластовицы с изделием»

№ 7 – «Обработка боковых срезов трусов-плавков запошивочным швом»

№ 8 – «Обработка нижних срезов трусов-плавков»

№ 9 – «Обработка верхнего среза трусов –плавков и окончательная отделка изделия»

№ 10 – «Снятие мерок для построения чертежа головного убора(кепи)»

№ 11 – «Построение чертежа кепив натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№ 12 – «Раскладка деталей выкройки кепи на ткани и раскрой»

№ 13 – «Соединение клиньев головки и подкладки»



№ 14 – «Обработка козырька»

№ 15 – «Соединение деталей головки и козырька с подкладкой и окончательная отделка изделия»

### **Проверочная работа**

### **12.Ремонт одежды (14 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Правила наложения заплаты ручным способом. Правила наложения заплаты машинным способом. Правила выполнения штопки.

#### **Практические работы:**

№ 1 – «Наложение заплаты из гладкокрашенной ткани на образце»

№ 2 – «Наложение заплаты из ткани с рисунком на образце»

№ 3 – «Наложение заплаты накладным швом на образце»

№ 4 – «Выполнение штопки на трикотажной ткани»

### **Перечень знаний и умений формируемых у школьников бкласса**

#### **Должны знать:**

- правила безопасной работы с ручными инструментами и на швейной машине, принцип изготовления пряжи, нитей и тканей,
- классификацию текстильных волокон, виды приводов швейной машины, правила подготовки швейной машины к работе;
- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, различные материалы и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремёслах;
- общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежей швейных изделий;
- правила снятия мерок для построения чертежа и условные обозначения; правила подготовки выкройки к раскрою;
- технологию выполнения машинных швов и строчек. Правила обработки накладных карманов и бретелей;
- основные сведения о швейных изделиях;
- технологию изготовления ночной сорочки;
- профессии швейного производства;
- основные сведения о хлопчатобумажных и льняных волокнах и тканях;
- технологию обработки отдельных узлов и деталей;
- виды машинных швов;
- технологию изготовления трусов, и головных уборов

#### **Должны уметь:**

- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки тканей;

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны;
- включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, запускать швейную машину и регулировать её скорость, выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, споворотом на определённый угол с подъёмом прижимной лапки, регулировать длину стежка;
- читать и строить чертежи, снимать мерки, записывать результаты измерений, выполнять моделирование, подготавливать выкройку к раскрою;
- выполнять на швейной машине следующие швы: стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, расстрочной, накладной с закрытым срезом, в подгибку с открытым и закрытым срезом, правила обработки накладных карманов и бретелей, подготавливать ткань к раскрою, переносить контурные и контрольные линии на ткань;
- обрабатывать срезы швов в подгибку с закрытым срезом, определять качество готового изделия;
- ремонтировать одежду заплатами.

### 7 класс (204 ч.)

#### 1. Кулинария (6 часов)

##### Теоретические сведения:

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Понятие о процессе пищеварения. Общие сведения о питательных веществах и витаминах. Значение молока и молочных продуктов в питании взрослых и детей. Лечебно-профилактические свойства кисломолочной пищи. Роль морепродуктов в питании человека. Значение изделий из теста в питании. Виды хлебобулочных изделий. Сервировка стола к ужину. Заготовка продуктов на зиму.

##### Практические работы:

Приготовление блюд из молока и молочных продуктов. Приготовление блюд из рыбы. Приготовление изделий из теста. Сервировка стола к ужину. Приемы заготовки продуктов на зиму.

#### 2. Введение.

##### Школьная швейная мастерская (4 часа)

##### Теоретические сведения:

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования.

Инструменты и приспособления, применяемые. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов.

Распределение рабочих мест.

### **3. Общие сведения о швейных изделиях (6 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о швейных изделиях. Классификация швейных предприятий. Индивидуальное и массовое производство одежды. Профессии швейного производства. Сведения об отделочных материалах. Правила выполнения основных приемов влажно – тепловой обработки изделий и основные требования к ВТО.

#### **Практическая работа:**

№ 1 – «Составление коллекции отделочных материалов, оформление альбома»

#### **Обобщающее повторение**

### **4. Элементы материаловедения (12 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Волокно шерсти. Свойства шерстяного волокна. Способы получения пряжи из шерстяного волокна. Основные профессии прядильного производства. Способы получения шерстяных тканей. Ткацкие переплетения используемые при получении шерстяных тканей. Основные профессии ткацкого производства. Основные свойства шерстяных тканей. Способы определения шерстяных и полушерстяных тканей.

#### **Практические работы:**

№ 1 – «Определение шерстяных и полушерстяных тканей»

№ 2 – «Оформление альбома – «Ассортимент шерстяных и полушерстяных тканей»»

### **5. Машиноведение (14 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о швейных машинах: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места. Устройство швейной машины и виды приводов швейных машин. Работа на швейной машине с электроприводом. Устройство машинной иглы, подбор игл. Устройство для намотки ниток на шпульку и правила намотки нитки на шпульку. Правила заправки верхней и нижней ниток. Устройство шпульного колпачка. Регулировка строчек. Выполнение машинной закрепки. Зигзагообразная строчка и ее применение. Рабочий и свободный ход швейной машины.

**Контроль знаний по теме** (тестовая проверочная работа)

#### **Практические работы:**

№ 1 – « Пуск и остановка швейной машины с электроприводом (без иглы)»

№ 2- «Пробная работа на швейной машине с электроприводом (с иглой) без ниток»

№ 3 – «Заправка верхней и нижней нитей»

№ 4 – «Выполнение пробных строчек на образцах»

№ 5 – « Выполнение машинной закрепки»

№ 6 – « Устранение неполадок связанных с дефектом строчки»

№ 7 - «Выполнение образцов зигзагообразной строчки»

**Проверочная тестовая работа**

## **6.Конструирование и моделирование швейных изделий (16 часов)**

### **Теоретические сведения:**

Основные сведения об одежде. Стиль в одежде и мода. Ассортимент женской одежды. Что такое комплект? Силуэт в одежде. Фасоны плечевых изделий. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Описание фасона изделия. Основные сведения о блузках.

Мерки необходимые при построении чертежа основы блузки и правила их снятия. Последовательность построения чертежа и подготовка деталей выкройки блузки к раскрою. Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки.

Правила раскладки готовой выкройки на ткани и раскрой деталей. Сведения о платье. Правила изготовления выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки. Моделирование цельнокроеного платья. Виды кокеток. Моделирование кокеток. Способы моделирование выреза горловины в платье без воротника разной формы. Снятие мерок для построения чертежа прямого рукава с манжетой. Последовательность построения чертежа прямого рукава и манжеты. Последовательность построения отложных воротников и воротников стойка. Виды воротников. Способы обработки воротников. Способы обработки горловины с воротником.

### **Практические работы:**

№ 1 – Выбор модели. Описание модели по выбору

№ 2 –Снятие мерок и запись их в тетрадь

№ 3 –Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

№ 4 – Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки

№ 5–Изготовление выкроек блузки прямого силуэта в масштабе 1:4,

№ 6 –Изготовление выкроек блузки свободного силуэта в масштабе 1:4,

№ 7–Изготовление выкроек блузки прилегающего силуэта в масштабе 1:4,

№ 8 –Построение чертежа блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

№ 9 –Изготовление выкройки подкройной обтачки в масштабе 1:4.

№ 10 –Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою.

№ 12 –Построение чертежа отложного воротника

**Обобщение материала по теме**

**Проверочная работа**

## **7.Узловая обработка деталей (обработка углов и карманов швейных изделиях) (48 часов)**

**Теоретические сведения:**

Основные сведения о подкройных обтачках. Технология обработки горловины притачной обтачкой. Виды накладных карманов. Технология обработки гладкого накладного кармана. Технология обработки накладного кармана с отворотом.

**Практические работы:**

№ 1 – «Изготовление выкройки (лекала) подкройной обтачки

№ 2 – «Обработка углов подкройной обтачкой на образце»

№ 3 – «Изготовление образца гладкого накладного кармана прямоугольной формы»

№ 4 – «Обработка отворота»

№ 5 – «Обработка боковых и нижнего срезов кармана овальной формы с отворотом»

**5.Пошив постельного белья (46 часов)**

**Теоретические сведения:**

Ассортимент постельного белья. Ткани для пошива постельного белья: ситец, бязь, мадаполам, льняные ткани. Бельевые швы: двойной, запошивочный, соединительный шов в подгибку с закрытым срезом. Технология изготовления простыни. Технология изготовления наволочки с клапаном. Технология изготовления пододеяльника.

**Практические работы:**

№ 1 – «Выполнение бельевых швов на бытовой швейной машине»(без предварительного сметывания срезов)

№ 2 – «Изготовление простыни»

№ 3 – «Изготовление наволочки»

1) Подготовка ткани к раскрою, выполнение разметки детали наволочки на ткани и раскрой

2) Пошив наволочки с клапаном

№ 4 – «Изготовление пододеяльника»

1) Раскрой деталей пододеяльника и подготовка деталей кроя к обработке.

2) Заготовка детали обтачки для обработки выреза пододеяльника

3) Обработка выреза пододеяльника

4) Обработка долевых и поперечных срезов пододеяльника и окончательная отделка изделия.

**Проверочная работа**

**6.Сведения об одежде(6 часов)**

**Теоретические сведения:**

Виды одежды. Требования предъявляемые к одежде. Стили и форма одежды.

**Практические работы:**

№ 1 – «Зарисовка моделей одежды разных стилей. Оформление образца модели с использованием ткани»

**7.Отделка швейных изделий(28 часов)**

### **Теоретические сведения:**

Виды отделки швейных изделий. Отделочные материалы, применяемые при отделке изделий. Отделочные швы: окантовочный шов, назначение и правила выполнения; виды оборок и способы и технология изготовления оборок;

### **Практические работы:**

№ 1 – «Обработка среза детали окантовочным швом с открытым срезом на образце»

№ 1 – «Обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (одинарной косой обтачкой) на образце»

№ 2 – «Обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (двойной косой обтачкой) на образце»

№ 3 – «Обработка отлетного среза оборки ручным способом на образце»

№ 4 – «Обработка отлетного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой на образце»

№ 5 – «Обработка отлетного среза оборки двойным швом вподгибку и закрепление подгиба двойной машинной строчкой на образце»

№ 6 – «Соединение оборки с основной деталью стачным швом на образце»

№ 7 – «Соединение оборки с основной деталью накладным швом на образце»

№ 8 – «Втачивание оборки в шов соединения двух деталей на образце»

### **Обобщающее повторение**

## **8.Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий (48 часов)**

### **Теоретические сведения:**

Виды вытачек, технология обработки вытачек. Виды отделочных склад, технология их обработки. Технология обработки срезов стачного шва. Способы обработки застежки в поясных изделиях. Способы пришивания фурнитуры и отделочных деталей к изделию. Технология обработки петель. Способы обработки верхнего среза в поясных изделиях. Способы обработки нижнего среза изделия.

### **Практические работы:**

№1– «Выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце»

№ 2 – «Выполнение односторонней складки на образце»

№ 3 – «Выполнение встречной складки на образце»

№ 4 – «Выполнение бантовой складки на образце»

№ 5 – «Обработка застежки тесьмой – молнией на образце»

№ 5 – «Пришивание крючков, петель и кнопок на образце»

№ 6 – «Выполнение петель из ниток(нитяных петель) на образце»

№ 7 – «Выполнение обметанной петли по долевой нити на образце»

№ 8 - «Обработка застежки на крючках на образце»

№ 9– «Обработка и соединение притачного пояса на образце»

№ 10 – «Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом и прикрепление подгиба строчкой потайных стежков на образце»

№ 11 – «Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается тесьмой)»

№ 12 – «Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается зигзагообразной машинной строчкой)»

№ 13 – «Обработка закругленного нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом на образце

#### **Проверочная работа**

### **8. Технология изготовления изделий юбок (50 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о юбках: Фасоны юбок. Ассортимент тканей. Мерки необходимые при построении чертежа основы прямой юбки. Последовательность построения чертежа прямой юбки. Моделирование юбок на основе прямой. Расчет необходимого количества ткани. Способы раскладки деталей выкройки юбки на ткани. Особенности раскроя деталей юбки. Последовательность изготовления юбки. Правила проведения примерки юбки.

Клешевые юбки. Юбка «солнце», «полусолнце». Технология изготовления клешевых юбок. Клиньевые юбки. Технология изготовления юбки из клиньев с оборкой по нижнему срезу.

#### **Практические работы:**

№1 – «Построение чертежа основы прямой юбки в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою»

№ 2 – «Изменение выкройки основы прямой юбки (моделирование юбок на основе прямой)»

№ 3 – «Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой деталей»

№ 4 – «Подготовка деталей кроя юбки к обработке»

№ 5– «Подготовка юбки к примерке. Примерка и уточнение посадки на фигуре»

№ 6 – «Обработка вытачек на заднем и переднем полотнищах прямой юбки»

№ 7– «Обработка боковых срезов юбки»

№ 8– « Обработка застежки в левом боковом шве»

№ 9– « Обработка пояса и соединение его с верхним срезом юбки»

№ 10– « Обработка нижнего среза прямой юбки»

№ 11– « Окончательная отделка прямой юбки»

#### **Обобщающее повторение**

### **9. Отделка швейных изделий (28 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Виды отделки швейных изделий. Отделочные материалы, применяемые при отделке изделий. Отделочные швы: окантовочный шов, назначение и правила выполнения; виды оборок и способы и технология изготовления оборок;

#### **Практические работы:**

№ 1 – «Обработка среза детали окантовочным швом с открытым срезом на образце»

- № 2 – «Обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (одинарной косой обтачкой) на образце»
- № 3 – «Обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (двойной косой обтачкой) на образце»
- № 4 – «Обработка отлетного среза оборки ручным способом на образце»
- № 5 – «Обработка отлетного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой на образце»
- № 6 – «Обработка отлетного среза оборки двойным швом вподгибку и закрепление подгиба двойной машинной строчкой на образце»
- № 7 – «Соединение оборки с основной деталью стачным швом на образце»
- № 8 – «Соединение оборки с основной деталью накладным швом на образце»
- № 9 – «Втачивание оборки в шов соединения двух деталей на образце»

#### **Обобщающее повторение**

### **10. Ремонт одежды (8 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Правила наложения заплаты ручным способом. Правила наложения заплаты машинным способом. Правила выполнения штопки.

#### **Практические работы:**

- № 1 – «Наложение заплаты из гладкокрашенной ткани на образце»
- № 2 – «Наложение заплаты из ткани с рисунком на образце»
- № 3 – «Наложение заплаты накладным швом на образце»
- № 4 – «Выполнение штопки на трикотажной ткани»

### **12. Домашнее рукоделие (12 часов)**

#### **2.1. Вязание крючком**

#### **Теоретические сведения:**

История вязания крючком. Возможности вязания крючком. Демонстрация образцов вязания, готовых изделий. Способы и виды вязания крючком (рельефное, плотное, ажурное, тунисское, филейное, вязание на вилке). Материалы, инструменты и принадлежности. Правила безопасности работы. Технология выполнения исходных элементов (воздушной петли, цепочки, столбиков без накида и с накидами, прочных столбиков). Строение верхней части столбиков, способы введения крючка в предыдущий ряд. Вязание за переднюю и заднюю нить косички (горизонтальная резинка). Правила составления и чтения схем узоров. Условные обозначения. Технология выполнения прямоугольного полотна и изделия на его основе. Технология вязания спирали. Правила и приемы выполнения отделки «рачий шаг».

#### **Практические работы:**

1. Отработка правильного положения рук при вязании крючком.
2. Выполнение первой воздушной петли, цепочки из воздушных петель, столбиков без накида
3. Изготовление образцов столбиками без накида за две нити косички, (горизонтальная резинка).



4. Отработка навыков вязания столбиков с накидом, с двумя накидами, прочных столбиков.

5. Отделка изделия «рачьим шагом».

Примерный перечень изделий. Игольница прямоугольной формы, прихватка из двух частей в форме сердца. Завязка для волос «спиральки».

## **2.2. Вышивание**

### **Теоретические сведения:**

История русской вышивки. Композиция и построение орнамента. Организация труда. Правила безопасности труда и поведения в мастерской. Инструменты и приспособления для вышивки. Подготовка и построения орнамента. Цветовое решение изделия. Узоры для вышивок: мотивы русской вышивки, симметрично расположенные, птицы и звери. Простейшие швы: вперед иголку, за иголку, петельный, стебельчатый, тамбурный, «козлик». Элементы несложной глади. Оформление края изделия.

### **Практические работы:**

1. Выбор орнамента и цветового решения. Перевод рисунка на ткань.

2. Изготовление салфетки (30х30) с использованием простейших тамбурных швов, элементов несложной глади. Оформление края изделия, окончательная отделка.

Изделия - комплект салфеток для сервировки стола.

## **Перечень знаний и умений» формируемых у школьников 7класса:**

### **Должны знать:**

- правила безопасной работы с ручными инструментами и на швейной машине, принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, свойство нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон;

- основные сведения о промышленных машинах , виды приводов швейной машины, правила подготовки универсальной швейной машины к работе;

- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, различные материалы и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремёслах;

- основные сведения об одежде, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к одежде, общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежей швейных изделий;

- правила снятия мерок для построения чертежа и условные обозначения;

- понятия о композиции в одежде, виды отделки в швейных изделиях;

- способы моделирования плечевого изделия и поясного изделия;

- правила подготовки выкройки к раскрою;

- технологию выполнения следующих швов: стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, в подгибку с открытым и закрытым срезом;

- технологию обработки отдельных узлов и деталей;
- технологию изготовления плечевых и поясных бельевых изделий;
- технологию изготовления юбок;
- виды ремонта одежды.

#### **Должны уметь:**

- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки тканей;
- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны;
- включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, запускать швейную машину и регулировать её скорость, выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определённый угол с подъёмом прижимной лапки, регулировать длину стежка;

• читать и строить чертежи, снимать мерки, записывать результаты измерений, выполнять моделирование, подготавливать выкройку к раскрою;

- выполнять машинные швы;
- подготавливать ткань к раскрою;
- переносить контурные и контрольные линии на ткань;
- производить ремонт одежды.
- применять различные виды отделки в изделиях;
- изготавливать плечевые и поясные бельевые изделия;
- изготавливать юбки.

### **8 класс (204 часов)**

#### **1.Элементы материаловедения(14 часов)**

##### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о натуральных волокнах животного происхождения. Волокно шелка. Свойства шелкового волокна. Способы получения пряжи из шелкового волокна. Основные свойства шелковых тканей. Методы сравнения хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам.

Технологические свойства тканей из натуральных волокон. Сведения о волокнах искусственного шелка. Свойства тканей из искусственного шелка. Сведения о синтетических волокнах. Свойства тканей выработанных из синтетических и смешанных волокон. Виды

отделки тканей. Возможные дефекты ткани в процессе ее производства. Правила выбора ткани для пошива верхней одежды. Способы подготовки ткани к раскрою и раскрой деталей.

**Практические работы:**

№ 1 – «Определение тканей из натурального и искусственного шелка»

**Обобщение материала по теме**

## **2.Машиноведение (12часов)**

**Теоретические сведения:**

Машинные стежки и строчки, процесс образования машинной строчки. Знакомство с машинами цепного и челночного стежка. Особенности строчки машин цепного и челночного стежка. Сведения о рабочих механизмах швейной машины (механизмы: лапки, иглы, двигателя ткани, нитепротягивателя, челночного устройства). Виды приспособлений малой механизации. неполадки в работе швейных машин и способы их устранения. Правила и способы ухода за швейной машиной.

**Практические работы:**

№ 1 – «Установка приспособлений малой механизации (установка лапки) »

№2 –Устранение неполадок связанных с дефектом иглы. Чистка и смазка швейной машины. Разборка и сборка челночного комплекта. Обобщение материала по теме

## **3.Конструирование и моделирование швейных изделий (50 часов)**

**Теоретические сведения:**

Основные сведения об одежде. Стель в одежде и мода. Ассортимент женской одежды. Что такое комплект? Силуэт в одежде. Фасоны плечевых изделий. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Описание фасона изделия. Основные сведения о блузках.

Мерки необходимые при построении чертежа основы блузки и правила их снятия. Последовательность построения чертежа и подготовка деталей выкройки блузки к раскрою. Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки.

Правила раскладки готовой выкройки на ткани и раскрой деталей. Сведения о платье. Правила изготовления выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки. Моделирование цельнокроеного платья. Виды кокеток. Моделирование кокеток.Способы моделирование выреза горловины в платье без воротника разной формы. Снятие мерок для построения чертежа прямого рукава с манжетой.Последовательность построения чертежа прямого рукава и манжеты. Последовательность построения отложных воротников и воротников стойка. Виды воротников. Способы обработки воротников. Способы обработки горловины с воротником.

**Практические работы:**

№ 1 – Выбор модели. Описание модели по выбору

№ 2 –Снятие мерок и запись их в тетрадь

- № 3 – Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою
- № 4 – Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки
- № 5 – Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4,
- № 6 – Изготовление выкроек цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4,
- № 7 – Изготовление выкроек цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе 1:4,
- № 8 – Построение чертежа основы цельнокроеного платья в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою
- № 9 – Изготовление выкройки подкройной обтачки в масштабе 1:4.
- № 10 – Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою.

№ 11 – Построение чертежа отложного воротника

**Обобщение материала по теме**

**Проверочная работа**

#### **4. Технология обработки отдельных деталей и швейных узлов (46 часов)**

**Теоретические сведения:**

Способы и последовательность обработки горловины подкройной обтачкой. Способы обработки застежки, не доходящей до низа изделия. Способы обработки рукавов. Способы соединения рукавов с проймой. Способы обработки подбортов. Способы обработки кокеток. Способы обработки воротников. Способы соединения воротника с горловиной. Правила разметки петель.

**Практические работы:**

№ 1 – Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце

№ 2 – Обработка разреза для застежки обтачкой на образце

№ 3 – Обработка прямой манжеты на образце

№ 4 – Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце

№ 5 – Обработка нижнего среза рукава манжетой на застежке на образце

№ 6 – Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой на образце

№ 7 - Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце

№ 8 – Втачивание рукава в закрытую пройму на образце

№ 9 – Втачивание рукава в открытую пройму на образце

№ 10 – Изготовление выкройки подборта, цельнокроеного с бортом, для изделий с застежкой доверха

№ 11 – Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами

№ 12 – Обработка внутреннего среза подборта швом вподгибку с открытым срезом и соединение борта с отрезным подбортом

№ 13. – Обработка нижнего среза подборта, цельнокроеного с бортом, в изделиях с застежкой

№ 14 – Обработка отложного воротника (без прокладки) на образце

№ 15 – Обработка отложного воротника на стойке на образце

- № 16–Соединение воротника на стойке ( с прокладкой) с горловиной изделия
- № 17 – Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки
- № 18 -Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха
- № 19- Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами
- № 20- Разметка петель в изделиях с отворотами
- № 21-Разметка мест пришивания пуговиц
- № 22-Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным швом на образце
- № 23- Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью настрочным швом на образце
- № 24 -Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце
- №25- Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце
- № 26 -Обработка нижнего среза кокетки оборкой на образце

## **5.Технология изготовления швейных изделий (30 часов)**

### **Теоретические сведения:**

Правила раскроя блузки без рукавов.Последовательность изготовления блузки без рукавов. Технология изготовления блузки без рукавов. Особенности изготовления блузки с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника. Последовательность обработки деталей и узлов цельнокроеного платья. Технология изготовления цельнокроеного платья»

### **Практические работы:**

- № 1 –Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой
- №2 –Подготовка деталей кроя блузки к обработке
- № 3 –Подготовка блузки к примерке.«Проведение примерки и уточнение посадки на фигуре»
- № 4 –Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда
- № 5 –Обработка плечевых срезов
- № 6 –Обработка среза горловины косой обтачкой
- № 7 –Обработка боковых срезов
- № 8 - Обработка срезов пройм косой обтачкой
- № 9 – Обработка нижнего среза блузки
- № 10 –Окончательная отделка и ВТО изделия
- № 11 - Подготовка платья к примерке.
- № 12- Уточнение и исправление дефектов после первой примерки.Проведение второй примерки
- № 13- Обработка подкройных обтачек
- № 14- Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда
- № 15 -Обработка плечевых срезов

- № 16- Обработка среза горловины
- № 17-Обработка боковых срезов
- № 18- Обработка срезов пройм
- № 19-Обработка пояса
- № 20-Обработка нижнего среза
- № 21-Окончательная отделка изделия

**Обобщение материала по теме**

#### **6. Рукоделие. Отделка швейных изделий (16 часов)**

**Теоретические сведения:**

Виды отделки изделий. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. Основные приемы вышивки гладью. Техника выполнения вышивки в технике «мережка» . Отделка изделий при помощи рюш. Виды воланов. Мелкие складки и защипы.

**Практические работы:**

- № 1 – «Выполнение мережки «кисточка» на образце»
- № 2 – «Выполнение мережки «столбик» на образце»
- № 3 – «Выполнение мережки «снопик» на образце»
- № 4 – «Выполнение мережки «раскол» на образце с обработкой среза швом вподгибку»
- № 5 –Изготовление рюша и соединение с основной деталью на образце
- № 6- Построение чертежа и изготовление выкройки волана к круглому вырезу горловины
- № 7-Построение чертежа и изготовление выкройки волана к вырезу горловины углом
- № 8-Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки

**VII. Обобщающее повторение выполнение творческого проекта. (43 часа)**

**Изготовление плечевого изделия на основе выкройки цельнокроеного платья**

**Практические работы:**

- № 9 -Изготовление выкройки халата в натуральную величину

#### **7.Ремонт одежды (6 часов)**

**Теоретические сведения:**

Способы наложения заплат. Понятия технологических терминов: штуковка. Способы штуковки.

**Практические работы:**

- № 1 – «Наложение заплаты стачным швом на образце»
- № 2 Выполнение штуковки на образце

## **8. Обобщающее повторение. Творческий проект «Волшебный мир кожи»(20 часов)**

**Теоретические сведения.** История кожи. Кожа в народном творчестве. Материалы и инструменты. Приёмы работы с кожей: окраска, разметка и раскрой, обтяжка и драпировка. Термическая обработка. Способы соединения кожи. Оформление изделий из кожи. Организация труда. Правилатехники безопасности при работе с кожей.

**Практические работы.** Поиск информации по истории кожи. Выбор темы проекта. Планирование работы над проектом. Заготовка кожи. Выполнение эскиза модели. Подбор материала для изделия. Изготовление шаблона, раскрой материала. Сборка изделия. Окончательная обработка изделия. Презентация творческого проекта

## **9. Декоративно – прикладное творчество (16 часов)**

**Теоретические сведения.** Виды декоративно прикладного творчества. История возникновения пэчворка. Фурнитура и материалы, для изготовления изделий. Аппликация, виды аппликаций. Технология изготовления прихватки с аппликацией. Выбор и подготовка ткани. Раскрой ткани.

**Практические работы.** Выбор рисунка прихватки, зарисовка эскиза. Изготовление шаблона на картоне. Подготовка ткани. Раскрой на ткани. Обработка и соединение деталей кроя. Окончательная отделка прихватки.

### **Перечень «знаний и умений» формируемых у школьников 8 классов**

#### **Должны знать:**

- правила безопасной работы с ручными инструментами и при машинных работах, принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон свойство нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон;
- виды приводов швейной машины, правила подготовки универсальной машины к работе;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к одежде, общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения оформления чертежей швейных изделий;
- правила снятия мерок для построения чертежа и условные обозначения; понятия о композиции в одежде, виды отделки в швейных изделиях, способы моделирования плечевого изделия, правила подготовки выкройки к раскрою;
- технологию выполнения швейных швов:
- технологию изготовления блузок;
- свойства волокон и тканей из синтетических волокон
- технологию изготовления цельнокроеного платья;
- технологию обработки отдельных узлов и деталей плечевых изделий;
- технологию изготовления плечевых изделий;
- виды ремонта одежды;
- историю отдельных видов декоративно-прикладного творчества;

- технологию изготовления прихваток с аппликацией.
- Способы перевода рисунка аппликации на ткань.

#### **Должны уметь:**

- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки тканей;
- определять в ткани основы и утка, лицевую и изнаночную стороны;
- включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, запускать швейную машину и регулировать скорость, выполнять машинные строчки :по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки, регулировать лину стежка;
- выполнять простейшие ручные швы;
- читать и строить чертежи, снимать мерки, записывать результаты измерений, выполнять моделирование, поготавливать выкройку к раскрою;
- выполнять на швейной машине швы: стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, расстрочной, накладной с закрытым срезом, в подгибку с открытым срезом и закрытым срезом, правила обработки накладных карманов и бретелей,
- подготавливать ткань к раскрою, переносить контурные и контрольные линии на ткань,
- наматывать и настрачивать карманы, обрабатывать срезы швов в подгибку с закрытым срезом, определять качество готового изделия,
- ремонтировать одежду заплатками;
- выполнять творческий проект;
- выполнять эскизы рисунка аппликации;
- производить раскрой деталей прихватки и рисунка аппликации.

### **9 класс( 204 часов)**

#### **1.Элементы материаловедения(13 часов)**

##### **Теоретические сведения:**

Химические волокна. Способы получения синтетических волокон. Знакомство со свойствами синтетических волокон и их применение. Основные правила ухода за изделиями из синтетических волокон. Основные сведения о классификации тканей. Знакомство с ассортиментом тканей из синтетических волокон. Правила определения волокнистого состава тканей. Технологические свойства тканей. Технологические свойства тканей из синтетических волокон и нитей. Дополнительные сведения о тканях из натуральных волокон. Знакомство с неткаными материалами.

##### **Практические работы:**

№ 1 – «Определение тканей из синтетических волокон и нитей»

№ 2 – «Определение технологических свойств тканей»



## **2.Машиноведение(12 часов)**

### **Теоретические сведения:**

Машинные стежки и строчки специального назначения и правила их выполнения (повторение материала). Виды промышленных швейных машин. Знакомство с прямострочными машинами: челночного стежка, однониточного цепного стежка, многониточного цепного стежка. Знакомство с машинами зигзагообразной строчки челночного стежка. Знакомство с обметочными и стачивающее – обметочными машинами. Особенности машин потайного стежка. Знакомство с машинами специального назначения: машины полуавтоматы для обметывания петель, для выполнения закрепок и пришивания фурнитуры, для пришивания пуговиц, вышивальные и отделочные машины. Особенности обозначения промышленных швейных машин. Общие сведения о швейных машинах. Правила подбора машинных игл и ниток. Образование цепных стежков. неполадки в работе швейных машин. Приспособления к промышленным швейным машинам.

## **3.Конструирование и моделирование швейных изделий (23 часа)**

### **Теоретические сведения:**

Способы моделирование рукавов. Знакомство с видами плосколежащих воротников. Последовательность построения чертежа и подготовка выкройки плосколежащего воротника к раскрою. Знакомство с фасоном платья отрезного по линии талии или по линии бедер. Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бедер. Способы изготовления выкроек по чертежам одежды в натуральную величину. Способы изготовления выкроек по чертежам одежды в уменьшенном масштабе. Проверка выкройки в соответствии со своими мерками.

### **Практические работы:**

№ 1 – «Моделирование втачного рукава»

№ 2 –«Построение чертежа плосколежащего воротника в масштабе 1:4».Изготовление выкройки плосколежащего воротника.

№ 3 –«Изготовление выкройки платья, отрезного по линии талии, на основе выкройки цельнокроеного платья в масштабе 1:4»

№ 4–«Изготовление выкройки платья, отрезного по линии бедер, на основе выкройки цельнокроеного платья в масштабе 1:4»

№ 5- «Перевод чертежей деталей выкройки в натуральную величину»

№ 6- «Изготовление выкроек по чертежам в уменьшенном масштабе»

№ 10 – « Изменение стандартной выкройки в соответствии с особенностями фигуры.

## **4.Технология обработки отдельных деталей и швейных узлов (41 часа)**

### **Теоретические сведения:**

Способы обработки нижнего среза короткого рукава «фонарик». Способы обработки и втачивания плосколежащих воротников. Способы соединения лифа с юбкой. Способы обработки шлевок. Виды гладких накладных карманов. Способы обработки гладких накладных карманов. Способы соединения срезов поясного изделия «джинсовым швом». Последовательность обработки застежки в среднем шве. Способы обработки верхнего среза поясного изделия с притачным поясом. Последовательность обработки верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму. Способы обработки нижнего среза юбки и брюк.

### **Практические работы:**

- № 1 – «Обработка нижнего среза рукава «фонарик» резиновой тесьмой с образованием одинарной оборки на образце»
- № 2 – «Обработка нижнего среза рукава «фонарик» резиновой тесьмой с образованием двойной оборки на образце»
- № 3 – «Обработка плосколежащего воротника (с прокладкой) на образце»
- № 4 – «Соединение плосколежащего воротника с горловиной с помощью двойной косой обтачки
- № 5 – «Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья с вытачками по линии талии) на образце»
- № 6 – «Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья со сборками по линии талии) на образце»
- № 7 – «Соединение лифа с юбкой накладным швом на образце»
- № 8 – «Обработка шлевок для юбки на образце»
- № 9 – «Обработка гладкого накладного кармана на образце»
- № 10 – «Обработка накладного кармана, боковая сторона которого входит в шов соединения основных деталей (верхний срез кармана обрабатывается подкройной обтачкой) на образце.
- № 11 – «Выполнение настрочного шва с двумя отделочными строчками на образце.
- № 12 – «Обработка застежки в среднем шве передних половинок брюк тесьмой – молнией на образце.
- № 13 – «Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом.
- № 14 – «Обработка верхнего среза юбки кулиской под резиновую тесьму на образце.
- № 15 – «Обработка нижнего среза брюк швом вподгибку на образце с применением брючной тесьмы»
- № 16 – «Обработка нижнего среза брюк цельнокроеной манжетой на образце»
- № 17 – «Обработка нижнего среза брюк резиновой тесьмой»

### **5. Технология изготовления швейных изделий (48 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя деталей платья. Технология изготовления платья отрезного по линии талии или бедер. Последовательность обработки деталей и узлов платья отрезного по линии талии.

#### **Практические работы:**

- № 1 – «Подготовка деталей кроя платья к обработке»
  - № 2 – «Подготовка платья к первой примерке»
  - № 3 – «Проведение первой примерки и уточнение посадки на фигуре»
  - № 4 – «Обработка платья после первой примерки и проведение второй примерки
  - № 5 – «Изготовление платья»
- 1) Обработка нагрудных, плечевых и талиевых вытачек на деталях кроя лифа
  - 2) Обработка плечевых и боковых срезов лифа.
  - 3) Обработка подбортов
  - 4) Обработка воротника

- 5) Соединение воротника с горловиной
- 6) Обработка рукавов
- 7) Обработка боковых срезов полотнищ юбки
- 8) Соединение лифа с юбкой
- 9) Соединение рукавов с проймой
- 10) Обработка нижнего среза изделия
- 11) Разметка и обработка петель, пришивание пуговиц
- 12) Обработка пояса
- 13) Окончательная отделка платья

#### **6.Технология изготовления поясных швейных изделий в массовом производстве (7 часов)**

##### **Теоретические сведения:**

Основные сведения о верхней поясной одежде. Выбор тканей для пошива поясных швейных изделий. Изготовление лекал и раскрой деталей поясных швейных изделий. Последовательность изготовления поясных швейных изделий.

#### **7.Организация труда и производства на швейных предприятиях (24 часов)**

##### **Теоретические сведения:**

Основные виды производства одежды. Структура швейного предприятия. Производственный технологический процесс изготовления одежды. Способы Влажно – тепловой обработки швейных изделий. Режимы ВТО. Терминология ВТО. Знакомство с основными рабочими профессиями швейного производства. Основные сведения о трудовом законодательстве. Безопасность труда на швейных предприятиях.

#### **8.Обобщающее повторение. Творческий проект (Изготовление брюк на основе готовой выкройки) (19 часов)**

##### **Теоретические сведения:**

Последовательность выполнения творческого проекта по теме «Изготовление брюк на основе готовой выкройки». Выбор модели. Описание модели. Выбор тканей для изготовления брюк. Правила раскроя брюк. Технология изготовления брюк на основе готовой выкройки. Подбор материалов для оформления творческого проекта.

##### **Практические работы:**

- № 1- «Зарисовка эскизов моделей брюк. Выбор модели. Изготовление выкройки»
- № 2– « Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, раскрой деталей»
- № 3- «Подготовка деталей кроя брюк к обработке»
- № 4 – «Подготовка брюк к примерке. Примерка и уточнение посадки на фигуре»

#### **№ 5– «Пошив брюк»**

- 1) Обработка мелких деталей (шлевок, карманов, притачного пояса)
- 2) Обработка вытачек на деталях передних и задних половинок
- 3) Соединение накладных карманов с деталями передних половинок
- 4) Обработка боковых срезов
- 5) Обработка шаговых срезов
- 6) Обработка среднего среза
- 7) Обработка застежки тесьмой – молнией
- 8) Обработка среза сидения
- 9) Обработка верхнего среза притачным поясом
- 10) Обработка низа изделия
- 11) Окончательная отделка изделия

#### **№ 37 – «Оформление проекта»**

«Защита проекта»

### **9.Профессиональное самоопределение (9 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Профессия и карьера. Знакомство с профессиями легкой промышленности. Знакомство с профессиями швейного производства. Выбор профессии.

### **10. Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии (9 часов)**

#### **Теоретические сведения:**

Общие сведения о новых материалах, применяемых в швейном производстве: Смешанные ткани. Нетканые и отделочные материалы. Натуральная и искусственная кожа. Материалы с пропитками. Металлизированные нити и ткани. Швейные нитки. Прокладочные и подкладочные материалы.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

По окончании 9 класса учащиеся с умственной отсталостью должны

#### **знать/понимать:**

- обобщенно о швейном производстве, о разделении труда на производстве;
- профессии швейного, ткацкого, прядильного производств;
- определения «пооперационное разделение труда», «бригадный метод пошива»;

- требования безопасности труда, электро- и пожарной безопасности, производственной или личной гигиены;
- основные свойства и применение швейных материалов;
- виды отделки тканей, дефекты ткацкого производства, крашения и печатания;
- наименование, назначение и способы применения швейных инструментов и приспособлений;
- наименование, назначение ручных и машинных стежков и строчек;
- терминологию ручных и машинных швейных работ;
- технологию обработки деталей и узлов швейных изделий;
- способы ремонта одежды;
- виды отделки лёгкой одежды, способы раскроя отделочных деталей;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к изготавливаемым изделиям;
- основные правила и простейшие приемы моделирования и конструирования швейных изделий;
- назначение и приемы изготовления выкроек, последовательность выполнения раскроя;
- сведения о контроле качества швейных изделий;
- общие сведения об устройстве, названии и принципе действия основных узлов и механизмов промышленной швейной машины;
- правила работы на краеобметочной швейной машине;
- причины возникновения и принципы устранения неполадок швейной машины;
- устройство и принцип действия регуляторов швейной машины;
- требования к оборудованию рабочего места;
- виды традиционных народных промыслов;
- свойства нетканых материалов и кожи.
- Об основных свойствах новых материалов применяемых в швейном производстве.

**По окончании 9 класса учащиеся с умственной отсталостью должны уметь:**

- регулировать машину для выполнения качественной строчки;
- чистить и смазывать швейную машину;
- выполнять строчки на бытовой швейной машине по прямым и закругленным линиям;
- выявлять дефекты ткани;
- изготавливать изделия несложного покроя;
- планировать свою работу;
- ориентироваться в работе по образцу изделия и по операционной карте;
- работать по инструкционно - технологической карте;
- различать фасоны изделий, выбирать способы обработки в зависимости от модели, ткани;

- снимать и записывать мерки;
- пользоваться масштабной линейкой;
- ориентироваться в чертеже
- конструировать и моделировать простейшие швейные изделия;
- изготавливать выкройки, производить и контролировать раскрой тканей по выкройкам и лекалам;
- обрабатывать детали и узлы швейных изделий;
- выполнять влажно-тепловую обработку изделий;
- выполнять самоконтроль качества изделия;
- соблюдать правила гигиены и безопасности труда, электро- и пожарной безопасности;
- выполнять ручные и машинные швейные работы с использованием приспособлений малой механизации;
- выполнять ремонт одежды ручным и машинным способами;
- выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами;
- приемы работы с кожей и другими материалами

По окончании 9 класса учащиеся с особыми образовательными потребностями должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов;
- выполнения различных видов художественного оформления изделий.

#### Учебно - методическое оборудование

№	Наименование имущества	Количество
1	Учительский стол	1
2	Учительский стул	1
3	Стол ученические двухместные	6
4	Стулья ученические	12
5	Стол раскройный	1
6	Шкафы	2
7	Доска	1
8	Манекен	1

9	Доска утюжительная	1
10	Утюг	1
11	Зеркало	1
12	Машины швейные (с электрическим приводом)	1
13	Швейная краеобметочная машина «Оверлок»	1
14	Ножницы	12

#### Комплекты наглядных пособий

№	Наглядные пособия
1	Коллекции шелка, шерсти, льна, хлопка, тканей и ниток, картона и бумаги.
2	Инструкционные карты по швейному делу
3	Технологические карты по изготовлению изделий
4	Раздаточный материал по разделу «Домоводство»
5	Таблицы по изучению швейной машины
6	Плакаты по швейному делу

#### Журналы

№	Название	Разделы программы
1	Журналы мод	Швейное дело
2	Журнал «Делаем сами» (2012 – 2016 год)	Внеклассная работа
3	Журнал «Валя - Валентина» (2012 - 2016 год)	Домашнее рукоделие

## Список инструкционных и технологических карт

### Инструкционные карты:

- Построение чертежа основы фартука на поясе;
- Построение чертежа основы прямой юбки;
- Построение чертежа основы прямой блузки;
- Изменение направления нагрудной выточки;
- Изменение формы выреза горловины;
- Построение чертежа основы цельнокроеного платья;
- Построение чертежа основы длинного прямого рукава;
- Моделирование рукавов;
- Построение чертежа воротника - стойки;
- Моделирование кокеток в платье.

### Технологические карты:

- Последовательность изготовления фартука на поясе;
- Последовательность изготовления прямой юбки;
- Последовательность изготовления прямой блузки без рукавов и воротника;
- Последовательность изготовления цельнокроеного платья;
- Последовательность изготовления блузки с застежкой доверху.

### Учебники:

Технология, 5 класс, Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая, г.Москва, Просвещение, 2017  
Технология, 6 класс, Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая, г.Москва, Просвещение, 2017  
Технология, 7 класс, Г.Г.Мозговая, Г.Б.Картушина, г.Москва, Просвещение, 2017  
Технология, 8 класс, Г.Г.Мозговая, Г.Б.Картушина, г.Москва, Просвещение, 2017  
Технология, 9 класс, Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая, г.Москва, Просвещение, 2017



## Интернет ресурсы

- ✓ «Идеи Вашего дома» - практический журнал по дизайну интерьера <http://www.ivd.ru/>
- ✓ Открытый образовательный проект учителей технологии <http://www.trudovik.narod.ru/index.html>
- ✓ Мир домашних растений <http://flowers.nm.ru/>
- ✓ Кулинарный портал <http://www.cooking-book.ru/>
- ✓ Все о еде и кулинарии <http://www.cooking.ru/>
- ✓ Электроника в быту <http://www.gelezo.ru/>
- ✓ Сайт учителя технологии для девочек. Кулинария. Интерьер. Цветы. Этикет. Кожа. Литература. Афоризмы о труде. Фотографии. Проекты. <http://news.kss1.ru/news.php?kodsh=scool>
- ✓ Модели и уроки вязания крючком. <http://www.knitting.east.ru/>
- ✓ Сайт для тех, кто любит вышивать. <http://www.rukodelie.ru>
- ✓ Сайт учителя технологии для девочек. Крайне полезный! Программы. Тематическое планирование. Построение чертежей и выкроек. Дизайн кухни и интерьеров и многое другое. <http://news.kss1.m/news.php?kodsh=scool>
- ✓ Книги по технологии и ДПИ, иллюстрации по всем разделам для мальчиков и девочек. <http://remesla.ru/>
- ✓ Пища: минеральные вещества и их значение. Макро- и микроэлементы, их роль в построении костной ткани и важнейших обменных процессах организма. [http://www.water.ru/bz/digest/min\\_subst.shtml](http://www.water.ru/bz/digest/min_subst.shtml)