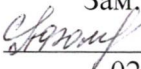


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Нешкан»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
Педагогического совета № 2  
от 02 сентября 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
 /С.А.Фомина/  
02 сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ЦО  
/С.М. Тонкова/  
Приказ № 174 от 02 сентября 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**Кружок «Веселые нотки»**  
**для обучающихся с НОДА и ТМНР**  
**(уровень начального общего образования)**

**Срок реализации:** 1 год

**Вид деятельности:** познавательная

**Направления воспитания:** общекультурное

Учитель:  
**Крестникова С.В.**

Нешкан  
2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа кружка «Веселые нотки» построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности учащихся. Занятия музыкой носят психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся. Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию, способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах.

**Цель программы:** обеспечить развитие творческого потенциала, художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности

### **Задачи курса:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями;
- формировать толерантность и основы культуры общения.

Количество часов на год по программе – 33, количество часов в неделю –1

### **Планируемые результаты.**

#### *Личностные*

- развитие личностного творческого потенциала ребёнка;
- привить ощущение собственной значимости в обществе, проявление творческой инициативы, осознание своих возможностей и развитие целеустремлённости;
- заложить в ребёнке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения;
- приобщить ребёнка к культурным традициям вокального музыкального искусства;
- сориентировать одарённых детей на выбор профессии в области искусства;
- привить детям любовь к вокально-исполнительской культуре через эстрадное и народное пение;
- заложить фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения.

#### *Метапредметные:*

#### *Регулятивные УУД*

- постепенное накопление опыта творческого осмысления искусства эстрадного и народного пения;
- приобщение ребят к участию в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

### *Познавательные УУД*

- активизация творческого мышления, воображения, рефлексии;
- формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;
- познание языка музыки, многообразия ее форм и жанров;
- осознание роли музыкального искусства в жизни человека.

### *Коммуникативные УУД*

- умение слушать, уважение к мнению других;
- способность встать на позицию другого человека;
- готовность вести диалог;
- участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

## **Содержание занятий**

### **Тема 1.Азбука красоты. (4 ч)**

- Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.
- Прослушивание музыкальных произведений различных жанров.
- Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.
- Сопоставление музыкальных произведений и картин художников.
- Понятие: мелодия.

### **Тема 2. Краски осени. (3 ч)**

- Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.
- Прослушивание музыкальных произведений осенней тематики.
- Беседа о красоте осенней природы.
- Поэт – художник – композитор.

### **Тема 3. Мир музыкальных инструментов. (4 ч)**

- Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.
- Возникновение музыкальных инструментов.
- Семейства музыкальных инструментов.
- Виды оркестров.
- Музыкальные инструменты русского народа.
- Игра на музыкальных инструментах.

### **Тема 4. Мир животных. (2 ч)**

- Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.
- Театрализация русской народной песни «Теремок».
- Музыкальные игры.
- Понятие: тембр.

### **Тема 5. Зимние забавы. (4 ч)**

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.  
Прослушивание музыкальных произведений зимней тематики.  
Беседа о красоте этого времени года, о народных традициях, забавах.  
Изучение потешек, прибауток, колядок.  
Поэт – художник – композитор.

### **Тема 6. Где живут ноты? (3 ч)**

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.  
Элементы музыкальной грамоты: ноты, звукоряд, скрипичный ключ.  
Сказка «Семь спящих принцесс и звенящая радуга».  
Путешествие в музыкальную страну.  
Игра на музыкальных инструментах.

### **Тема 7. Когда мои друзья со мной. (3 ч)**

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.  
Прослушивание и пение песен из детских фильмов и мультфильмов.  
Музыкальные игры.

### **Тема 8. Веселый праздник масленица. (2 ч)**

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.  
Народный праздник на Руси – Масленица. Проводы зимы. Встреча весны.  
Игра на музыкальных инструментах.  
Пение попевок, потешек.  
Музыкальные игры.

### **Тема 9. Мелодии и краски весны. (4 ч)**

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.  
Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки.  
Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи.  
Весенний праздник посвящён самому дорогому человеку - маме.

### **Тема 10. Доброе имя человека. (4 ч)**

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен.  
Прослушивание и изучение песен о доброте и преданности.  
Музыка советских мультфильмов.  
Музыкальные игры.

## **Календарно-тематическое планирование**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Организация учебной деятельности	Результаты учебной деятельности
---	--------------	--------------	---------------------	----------------------------------	---------------------------------

				учащихся	
1	Азбука красоты.	4	<p>Слушание музыки: И. Филипп «Колыбельная», С. Майкапар «Дождик», Д. Штейбельт «Адажио», Шнитке Рондо из «Concerto grosso».</p> <p>Вокальные импровизации «Спой свое имя», изучение песен: Г. Струве «Мы теперь ученики», А. Филиппенко, сл. В. Кукловской «Мы на луг ходили», музыкальная игра «Эхо».</p>	<p>Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата.</p> <p>Вокальные импровизации, хоровое пение.</p>	<p>Личностные: мотивация к учебной деятельности;</p> <p>коммуникативные: осуществлять сотрудничество.</p>
2	Краски осени.	3	<p>Слушание музыки: П. Чайковский «Грустная песенка», «Осенняя песенка»; Г. Свиридов «Осенние листья», В. Кузнецов «За окном идет дождь».</p> <p>Пение: Е. Тиличеева, сл. Л. Дымовой «О чем плачет дождик», «Что у осени в корзине», Г. Свиридов «Грустная песня».</p> <p>Изучение потешек, скороговорок.</p> <p>Картины осенней природы.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата. Хоровое пение.</p>	<p>Личностные: мотивация к учебной деятельности;</p> <p>коммуникативные: осуществлять сотрудничество;</p> <p>познавательные: размышлять над образами музыкального произведения.</p>
3	Мир музыкальных инструментов.	4	<p>Слушание музыки: фрагменты произведений в исполнении разных инструментов.</p> <p>Пение: Е.</p>	<p>Хоровое пение, анализ музыки, игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Термин: мажор, минор.</p>	<p>Личностные: уважительное отношение к творчеству (как к своему, так и других людей);</p> <p>коммуникативные: учитывать разные мнения;</p> <p>познавательные:</p>

			Тиличиева «Догадайся, кто поёт»; Г. Левкодимова «Весёлые инструменты» (импровизация, игра на детских музыкальных инструментах).		проводить анализ и сравнение
4	Мир животных.	2	Слушание музыки: А. Савельев «Настоящий друг», Г. Гладков «Про львенка и черепаху», Э. Григ «Бабочка», К. Сен-Сан «Лебедь» из цикла «Карнавал животных». Пение: русская народная песня «Теремок» - театрализация. Музыка Т. Попатенко, сл. В. Викторова «Котенок и щенок».	Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата. Хоровое пение. Музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Понятие: тембр.	Личностные: мотивация к учебной деятельности; коммуникативные: учиться согласованно работать в группе; познавательные: размышлять над образами музыкального произведения.
5	Зимние забавы.	4	Слушание музыки: П. Чайковский «Зимнее утро», Б. Кырвер «Ручеек замерзает», С. Сароян «Пейзаж», С. Стоянов «Снежинки». Зимние пейзажи. Пение: В. Шаинский, сл. М. Танича «Зимняя сказка», Е. Крутицкая «Зима», р.н.п. «Уж ты зимушка-сударушка», потешки, прибаутки, колядки.	Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата. Хоровое пение. Музыкально-ритмические движения.	Личностные: учебно – познавательный интерес к учебной деятельности; познавательные: размышлять над образами музыкального произведения.
6	Где живут ноты?	3	Слушание и пение песен В. Герчик, сл. Н. Френкель «Нотный	Изучение музыкальной грамоты: ноты, звукоряд,	Личностные: отработка навыков самостоятельной и групповой работы.;

			хоровод», А. Островский, сл. З. Петровой «До, ре, ми, фа, соль...» Сказка «Семь спящих принцесс и звенящая радуга».	скрипичный ключ. Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песен.	познавательные: умение использовать знаково – символические средства.
7	Когда мои друзья со мной.	3	Прослушивание и пение песен из детских фильмов и мультфильмов (Б. Савельев песни «Неприятность эту мы переживем», В. Шаинский, сл. Э. Успенского «Голубой вагон»).	Слушание и анализ музыки, музыкальные игры. Хоровое пение, упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата.	Личностные: мотивация к учебной деятельности; коммуникативные: осуществлять сотрудничество;
8	Веселый праздник масленица.	2	Слушание музыки: П. Чайковский «Песня жаворонка». Пение попевок, потешек, закличек, русская народная песня «Веснянка», «Мы давно блинов не ели».	Хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах музыкальные игры. Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата.	Личностные: уважительное отношение к творчеству; коммуникативные: учиться согласованно работать в группе.
9	Мелодии и краски весны.	4	Э. Григ «Весною», М. Глинка «Жаворонок», Ф. Шопен «Весна». Картины художников. Пение: Н. Виноградова, сл. Я. Полонского «Весенняя песенка», Э. Ильина, сл. С. Капустянской «Кап... кап...». Песни о маме и бабушке.	Слушание и анализ музыки, изучение понятий «темпо», «динамика». Сопоставление поэзии и музыки. Подготовка к 8 марта. Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата.	Личностные: отработка навыков самостоятельной и групповой работы.; коммуникативные: осуществлять сотрудничество; познавательные: проводить анализ и сравнение.
10	Доброе имя человека.	4	Слушание и пение песен: В. Шаинский «Антошка», А. Лепин, А. Александров, сл. М. Ивенсен «Всегда найдется дело», В.	Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата. Хоровое пение. Музыкальные игры.	Личностные: знание моральных норм; коммуникативные: учитывать позицию других людей; познавательные: воспринимать и анализировать информацию.

			Шаинский, сл. Ю. Энтина «С понедельника возьмусь», А. Наумова «О культуре поведения».		
	ИТОГО	33			

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Н. Ветлугина Музыкальный букварь. Москва, «Музыка» 1986г.
2. О. П. Булаева Учусь импровизировать и сочинять. Санкт – Петербург, Композитор 2007г.
3. И. Лаптев Оркестр в классе Москва. «Музыка» 1991г.
4. Ж. Металлиди, А. Перцовская Мы играем, сочиняем и поем. Ленинград, «Советский композитор» 1989г.
5. Л. П. Дуганова, Л. В. Алдакова Поет хоровая студия «Веснянка». Москва, «Владос» 2002г.
6. С. Д. Дудниченко Самые известные дыхательные методики по Стрельниковой, Фролову, Ниши. Москва, «Эксмо», 2007г.
7. Ю. А. Антонова Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины/Ю. А. Антонова, М. А. Давыдова. – М.: ИД РИПОЛ классик 2008г
8. Назаренко И.К. Искусство пения. - М., 1968.
9. Садовников И. Орфоэпия в пении. - М., 1958.
10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса. - М., 1992
11. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - М., 1967.
12. О. А. Филистович Игровая методика как путь развития мотивационной сферы младших школьников средствами музыки. Минск, РИВШ 2009г.