

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»

Методическая разработка
открытого урока
«Из меха, бисера, кожи»
8 класс

Учитель:
Пытко
Ирина
Игоревна

Нешкан

2014

Тема: Из меха, бисера, кожи.

Цели:

- усвоение и закрепление знаний о традиционных видах деятельности народов Чукотки;
- воспитание бережного отношения и уважения к труду мастериц ДПИ;
- развитие познавательных интересов обучающихся;
- развитие речи.

ТСО:

- компьютер;
- интерактивная доска.

Оборудование:

- учебник «Чукотка. История и культура» - М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2005. – стр.194
- наглядные пособия.

План урока:

1. Орг.момент
2. Повторение прошлой темы
3. Изучение новой темы
4. Обработка исходного материала
5. Способы украшения кожаных изделий
6. Отделочные материалы
7. Художественные приемы декорирования
8. Техника работы бисером
9. Роспись по коже
- 10.Современные мастера
- 11.Заключение: Закрепление знаний, выставление оценок.
- 12.Домашнее задание: Вопросы 1-5 к §21, стр.199

Ход занятия

1. Орг.момент (подготовка интерактивной доски, изделий из кожи и меха)
2. Повторение прошлой темы («Резьба и гравировка по кости»):
 - Какие предметы быта, сделанные из моржового клыка, являются самыми древними? Перечислите их (наконечники гарпунов, амулеты, обереги, жертвенные корытца и др.)
 - Что обозначает кружок с точкой в центре, изображенный на многих изделиях из кости?
 - В каких годах начинается развитие косторезного искусства?
 - Где находится косторезная мастерская «Северные сувениры»?
3. Изучение новой темы «Из меха, бисера, кожи»
Обработка кожи и меха – одно из древнейших ремесел коренного населения Чукотки. Женщины до настоящего времени используют кожу и мех для шитья и украшения одежды и обуви.

4. Обработка исходного материала.

Основным материалом для изготовления кожаных и меховых изделий служат шкуры животных тундры и моря. Мастерицы умеют обрабатывать различные виды шкур, учитывая особенности строения ворса, плотности, эластичности.

Красят выделанные шкуры настоем ольховой коры, минеральными красителями, продымливали над костром, а также используется олений помет.

Из центральной части оленьей шкуры шьется верхняя и одежда. Камус использовался для шитья обуви и рукавиц. Из шкуры головы делаются головные уборы и рукавицы.

Для обработки кожи и меха используются кроильные доски, доски для размягчения и выделки шкур, скребки (каменные и металлические), ножи, иглы, наперстки.

5. Способы украшения кожаных изделий.

Способы украшения многообразны. Они зависят от материала и от назначения предмета. Наиболее тщательно украшали одежду и ритуальные предметы.

6. Отделочными материалами являются шкуры животных, птиц и рыб.

Виды материалов, сделанных из шкур.

(Приложение 1)

7. Художественные приемы декорирования (Выступление педагога ДО по ДПИ Л.Н. Пытко)

- вышивка подшейным волосом оленя
- меховая мозаика
- аппликация
- продержка
- рельефный декоративный шов

8. Техника работы бисером

9. Роспись по коже

10. Современные мастера

11. Заключение: Закрепление знаний, выставление оценок.

12. Домашнее задание: Вопросы 1-5 к §21, стр.199