
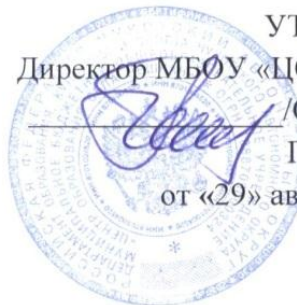


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «ЦО с. Нешкан»
 /С.М.Тонкова/
Приказ № 153
от «29» августа 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
*«Юный дизайнер»***

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Лисицина Елена Николаевна
педагог ДО

Нешкан
2019

Содержание

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Содержание дополнительной общеобразовательной программы | 7 |
| 3. | Учебный план | 11 |
| 3. | Условия реализации | 17 |
| 4. | Востребованность программы | 19 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Юный дизайнер» разработана и откорректирована в соответствии:

- с приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29 августа 2013 г. № 1008);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «ЦО села Нешкан»;

Программа имеет художественную направленность. Уровень реализации содержания программы – базовый.

Содержание программы носить общеразвивающий характер и разработана на основе интеграций некоторых жанров декоративно-прикладного искусства, изучения существующей литературы по данным направлениям, а также собственного опыта педагога.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в реализации креативных способностей обучающихся, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию предметов, окружающей среды и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Современный уровень развития производства, техники, строительства немислимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это дизайн. Дизайн – это особая сфера изобразительного искусства, которая проектирует, создает, усовершенствует предметное окружение человека «от иголки до самолета», улучшает качество жизни. Дизайн сегодня стал одним из символов современной цивилизации.

В связи с современной информатизацией общества, дети получают большой объём информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно-прикладного искусства и хотят воплотить их в жизни, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи, материальные ценности. Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приемы выполнения.

Программа опирается на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся занять активную жизненную позицию. Успешно решать творческие задачи, уметь сотрудничать, успешно осваивать новые знания. Развивает индивидуально творческое воображение, фантазию и мотивацию личности к познанию и творчеству.

Новизной данной программы является выполнение творческих проектов на всех этапах обучения, что дает возможность каждому ребенку самопрезентации себя через особое дизайнерское мышление.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления направленного на преобразование окружающей среды, посредством освоения различных техник используемых в дизайне.

Задачи программы:

- закреплять и расширять знания о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направленности в дизайне;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру общения.

Ожидаемый результат. В результате освоения программы «Юный дизайнер» дети получают знания о профессии дизайнера. Расширяют знания о разнообразии видов и жанрах декоративно-прикладного искусства. Овладевают приёмами работы в техниках: флористика, работа с бумагой, витраж, батик. Приобретут навык проектной деятельности. Научатся грамотно, защищать свой проект, объяснив целесообразность тех или иных творческих решений.

Программа направлена на становление следующих ключевых компетентностей обучающихся:

- познавательная компетентность (знание истории возникновения отдельных видов декоративно-прикладного искусства, овладение опытом самопознания);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения изделий);
- организационная компетентность (планирование и управление собственной деятельности по изготовлению оформления изделий, владения навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе).

Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, видео- экскурсий, выставок, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения задания, оформления сцены, изготовление изделий..

Планируемые результаты освоения кружка «Юный дизайнер»:

По окончании ***1 года обучения*** обучающиеся должны ***знать:***

- понятия: дизайн, виды дизайна, дизайнер, творческий проект;

- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;
- технику безопасности труда.

уметь:

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- находить дополнительную информацию;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- эстетично оформлять готовую работу;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- соблюдать правила безопасной работы.

По окончании **2 года обучения** обучающиеся должны **знать:**

- понятия: композиция, закономерности и средства композиции;
- название и назначение материалов, инструментов в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;
- правила планирования и организации труда.
- способы подготовки и хранения материала.

уметь:

- самостоятельно выполнять работу по предложенному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- самостоятельно искать решения различных творческих задач;
- уверенно пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для работы;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера;
- соблюдать правила безопасности и организации труда.

По окончании **3 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- понятия: стиль, интерьер, дизайн интерьера;
- современные тенденции декорирования интерьера;
- последовательность выполнения операций в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;
- алгоритм выполнения творческого проекта.

уметь:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану, схеме, чертежу, эскизу;
- выделять основные этапы изготовления изделия, устанавливать последовательность выполнения технологических операций, осуществлять самоконтроль;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- выполнять творческий замысел творческого проекта;
- грамотно отстаивать свой стиль и эстетический вкус;
- самостоятельно организовывать творческую деятельность в коллективе;
- соблюдать правила безопасной работы.

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков; творческую инициативу и социальный опыт по следующим критериям

Критерии и показатели эффективности реализации программы.

| Результат | Показатели | Формы контроля |
|--|---|--|
| 1.Базовые знания (ЗУН) | 1.1.Уровень освоения теоретических и Практических знаний, умений и навыков: | Диагностики |
| | 1 год обучения | 1.«Декоративно-прикладное творчество» (Приложение №2). |
| | 2 год обучения | 2. «Ярмарка талантов» (Приложение №3). |
| | 3 год обучения | 3.Защита проекта итоговая аттестация. (Приложение №4). |
| 2.Опыт творческой деятельности | 2.1Наличие оригинальных детских творческих работ. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, защита творческих проектов. | Наблюдение; Выставки детских работ; Листы творческих достижений, портфолио, проекты обучающихся. |
| 3.Социальный опыт (умение взаимодействовать) | 3.1.Уровень активности, умение взаимодействовать в деятельности на занятии. | Метод наблюдения. Методика «Взгляд» (О.А. Лепнева, Е.А. Тимошко) |

Возраст обучающихся: программа рассчитана для обучающихся 11 – 15 лет.

Наполняемость групп: 10-15 человек

Срок реализации программы - 3 года:

1 год обучения – 324 часов (9 часов в неделю).

2 год обучения – 324 часов (9 часов в неделю).

3 год обучения – 324 часов (9 часов в неделю).

Группу первого года обучения приходят все дети по желанию, проявляющие интерес к дизайнерской деятельности, не имеющие специальных навыков. Для знакомства с ребенком и определения уровня его подготовки проводится входящая диагностика (Приложение№1).

Уровень подготовки обучающихся поступающих в группу 2-го года обучения определяется собеседованием и диагностикой для первого года обучения (Приложение №2).

**2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы
Общий учебный план программы.**

| Год обучения | Общее количество часов | Из них | | Форма аттестации |
|--------------|------------------------|--------|----------|---|
| | | теория | практика | |
| I | 324 | 72 | 252 | Диагностика «Декоративно-прикладное творчество» (Приложение №2). Промежуточная: тест практическое задание (декабрь) Промежуточная: тест практическое задание (май) (Приложение №2). |
| II | 324 | 52 | 272 | Диагностика «Ярмарка талантов» Промежуточная: тест практическое задание (декабрь) Промежуточная: тест практическое задание (май) (Приложение №3). |
| III | 324 | 48 | 276 | «Диагностика» Защита проекта» Промежуточная: вопросы, практическое задание (декабрь) Итоговая: тест, защита проекта. (май) (Приложение №4). |
| Итого | 972 | 172 | 800 | |

Содержание учебного плана 1 год обучения

| № | Раздел программы | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации и контроль |
|-------------------|---|-----------------------------|-----------|------------|---|
| | | Модуль I -143 часов | | | |
| 1. | I. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | анкета |
| 2. | II. Творческий проект | 35 | 10 | 25 | Опрос презентация работ выставка |
| 3. | III. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. | 35 | 10 | 25 | |
| 4. | IV. Флористика | 35 | 10 | 25 | Текущий контроль выставка |
| 5. | V. Новогодний дизайн | 34 | 9 | 25 | презентации проектов |
| Итоговое занятие. | | 2 | - | 2 | Диагностика (Приложение №2). |
| | | Модуль II - 172 часа | | | |
| 6. | VI. Работа с бумагой | 35 | 10 | 25 | выставка |
| 7. | VII. Декупаж | 30 | 5 | 25 | Текущий контроль выставка |
| 8. | VIII. Декоративное моделирование | 35 | 10 | 29 | Текущий контроль выставка |
| 9. | IX. Витражная техника | 35 | 10 | 29 | Текущий контроль презентация проектов |
| 10. | X. Роспись по Ткани и камням | 35 | 10 | 26 | Текущий контроль презентация проектов |
| Итоговое занятие | | 2 | - | 2 | Диагностика (Приложение №2). |
| Итого: | | 324 | 85 | 239 | |

Содержание учебного плана 2 год обучения

| № | Раздел программы | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации и контроль |
|-------------------|---|-------------------------------|-----------|------------|---|
| | | Модуль III – 178 часов | | | |
| 1. | I. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | выставка |
| 2. | II. Творческий проект | 35 | 10 | 25 | Опрос презентация творческих работ |
| 3. | III. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. | 35 | 10 | 25 | выставка |
| 4. | IV. Флористика | 35 | 10 | 25 | Текущий контроль выставка |
| 5. | V. Работа с бумагой | 35 | 10 | 25 | презентация проектов |
| 6. | VI. Новогодний дизайн | 34 | 9 | 25 | Выставка |
| Итоговое занятие. | | 2 | - | 2 | Диагностика промежуточная (Приложение №3). |
| | | Модуль IV - 137 часа | | | |
| 8. | VII. Декупаж | 30 | 5 | 25 | Текущий контроль выставка |
| 9. | VIII. Декоративное моделирование | 35 | 10 | 29 | выставка |
| 10. | IX. Витражная техника | 35 | 10 | 29 | презентация творческих проектов |
| 11. | X. Роспись по ткани | 35 | 10 | 26 | презентация проектов |
| Итоговое занятие | | 2 | - | 2 | 2 |
| Итого: | | 324 | 85 | 239 | |

Содержание учебного плана 3 год обучения

| № | Раздел программы | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации и контроль |
|------------------|--|------------------------------|-----------|------------|---|
| | | Модуль V- 178 часов | | | |
| 1. | I. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | выставка |
| 2. | II. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. | 35 | 10 | 25 | презентация работ |
| 3. | III. Флористика | 35 | 10 | 25 | презентация проектов |
| 4. | IV. Работа с бумагой | 35 | 10 | 25 | выставка |
| 5. | V. Декоративное моделирование | 35 | 10 | 25 | презентация проектов |
| 6. | VI. Новогодний дизайн | 34 | 9 | 25 | презентация проектов |
| Итоговое занятие | | 2 | - | 2 | Диагностика промежуточная (Приложение №4) |
| | | Модуль VI – 137 часов | | | |
| 7. | VII. Декупаж | 30 | 5 | 25 | выставка |
| 8. | VIII. Витражная техника | 35 | 10 | 29 | презентация проектов |
| 9. | IX. Роспись по ткани | 34 | 9 | 29 | Текущий контроль презентация творческих проектов |
| 10. | X. Дизайн интерьера | 34 | 9 | 21 | Текущий контроль презентация творческих проектов |
| 11. | XI. Итоговый творческий проект | 2 | - | 2 | контроль презентация творческих проектов |
| Итоговое занятие | | 2 | - | 2 | Диагностика (Приложение №4) |
| Итого: | | 324 | 85 | 239 | |

3.Содержание программы

І год обучения

Раздел I.

1.Вводное занятие

Теория

Правила внутреннего распорядка учреждения и учебного кабинета. Цели и задачи курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.

Практика

Знакомство. Игры для знакомства. Изготовление коллективной работы календарь: «Наши дни рождения».

2.Творческий проект.

Теория

Понятие проект. Алгоритм выполнения проекта. (Приложение №5)

Практика

Выполнение творческого проекта «Моё имя».

3.Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория

Возникновение дизайна. Определение дизайн. Виды дизайна. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Практика

Представление проектов « Моё хобби».

4.Флористика

Теория

Понятие флористика. Виды флористики. Экскурсия в природу. Ошибана – плоскостная флористика. Хранение и транспортировка листового материала. Способы и приёмы работы с природным материалом. Основа для флористических картин и панно. Техника безопасности труда.

Практика

Сбор и подготовка растений к работе. Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и листьев. Создание декоративных коллажей, панно, картин из природного материала.

5.Новогодний дизайн

Теория

История и традиции празднования Нового года у разных народов мира. Рождественские венки. Китайский гороскоп.

Практика

Изготовление рождественских венков. Изготовление сувенира «Символ года». Оформление интерьера в новогоднем стиле.

Итоговое занятие

Промежуточная аттестация. (Приложение №2)

Практика :. Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Раздел II.

6.Работа с бумагой

Теория История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды, свойства. История и понятие квиллинга. Основные правила работы. Формы квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм квиллинга.

Практика

Упражнения по изготовлению основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Выполнение творческих работ: «Зоопарк», «Сказочный сад» и др.

7. Декупаж

Теория

История и понятие «декупаж». Стили декупажа. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Подготовка поверхности и материала к работе. Приёмы работы. Изготовление фона и окончательная обработка изделия. Техника безопасности труда.

Практика

Выполнение декупажа на стеклянной поверхности. Выполнение творческих панно в технике декупаж. Оформление предметов быта.

8. Декоративное моделирование.

Теория

Понятие модель, макет, сувенир. Талисманы и обереги древних славян в интерьере. Материалы, инструменты. Приёмы выполнения.

Практика

Декоративное моделирование домашних оберегов. Разработка идей. Подбор материала и инструментов. Изготовление оберегов.

9. Витражная техника

Теория

История витража. Витраж Средневековья. Возможности использования витража в современном интерьере. Технология изготовления витража. Понятие стилизации. Имитации витражной техники – бумажный витраж. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения.

Практика

Выполнение эскиза витража. Подбор материала. Выполнение панно в технике бумажный витраж. Выполнение творческих групповых работ.

10. Роспись по ткани

Теория

История возникновения и понятие батика. Виды батика. Художественные традиции в искусстве росписи тканей. Виды тканей, красок, инструментов используемых при росписи ткани. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы. Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы. Уход за инструментами.

Практика

Закрепление ткани на подрамник. Перевод рисунка на ткань. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Роспись ткани способом «холодный батик». Выполнение эскиза с растительным мотивом. Изготовление панно в технике батик по собственным эскизам.

Итоговое занятие

Промежуточная аттестация. (*Приложение №2*)

Практика

Организация выставки работ обучающихся. Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел III.

1. Вводное занятие

Теория

Цели и задачи курса обучения. Повторение требований по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Понятие инфографика.

Практика

Разработка эскизов по технике безопасности.

2. Творческий проект.

Теория

Ознакомление с графиком проведения конкурсов, выставок.

Практика

Работа по подготовке обучающихся в создание творческих проектов для участия в конкурсах, выставках и т.д.

3. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория

Понятие композиции в дизайне. Закономерности композиции. Основные средства и законы композиции. Виды композиций.

Практика

Упражнения по созданию композиций.

4. Флористика

Теория

Аппликация соломкой как вид декоративно прикладного творчества. Виды соломки. Декоративные свойства соломки, их рациональное использование в изделиях. Экскурсия в природу. Специфика работы над рисунком. Инструменты, отделочные и вспомогательные материалы. Приёмы работы. Учет направления соломки при работе над аппликацией. Техника безопасности труда.

Практика

Сбор природного материала. Сортировка соломки, организация хранения.

Способы подготовки материала к работе.

Подготовка основы для аппликации из соломки. Разработка эскиза на детали, подбор материала. Выполнение деталей картины из соломенных лент. Изготовление панно в технике аппликации из соломки.

5. Работа с бумагой

Теория

История открыток. Искусство - кардмейкинг. Понятие скетч. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы работы.

Практика

Изготовление открыток по скетчу.

6. Новогодний дизайн

Теория

История карнавала и маскарада. Карнавалы разных стран. Карнавальные маски. Понятие косплей. Новогодний интерьер. Китайский гороскоп.

Практика

Изготовление масок животных. Выполнение фантазийных масок.

Изготовление сувенира «Символ года». Новогоднее оформление помещения.

Итоговое занятие

Промежуточная аттестация. (*Приложение 3*)

Практика Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Раздел IV.

7. Работа с бумагой

Теория

История праздников.

Практика

Выполнение тематических открыток.

8. Декупаж

Теория

Понятие обратный декупаж. Ассортимент и особенности применения одношагового и двухшагового кракелюров при прямом и обратном декупаже. Подрисовка. Приёмы работы.

Практика

Выполнение обратного декупажа. Изготовление панно в технике декупаж с применением кракелюров. Оформление предметов быта в технике декупаж.

9. Декоративное моделирование.

Теория

Дизайнерские штучки в интерьере дома. Знакомство с искусством топиарий. Дизайнерские топиарии в интерьере. Материалы, инструменты. Приёмы выполнения. Техника безопасности труда.

Практика

Изготовление декоративных деревьев - топиарий.

10. Витражная техника

Теория

Витраж эпохи модерн. Витраж в творчестве А.Мухи, У. Мориса, Э. Грассе. Витражные краски, контур по стеклу. Использование витражной техники в оформлении предметов интерьера.

Практика

Разработка проекта изделия в стиле модерн. Возможные варианты витражной росписи изделий: ваза, бутылки; светильник; рамка для фотографий и т.д.

11. Роспись по ткани и камням.

Теория

Понятие «свободная роспись». Особенности технологии свободной росписи ткани. Виды резервирования. Приемы работы.

Практика

Подготовка ткани для росписи. Выполнение упражнений в «свободной росписи». Выполнение творческих заданий на свободные темы.

12.Итоговое занятие

Промежуточная аттестация. (Приложение №3)

Практика

Организация выставки работ обучающихся. Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел V.

1.Вводное занятие.

Теория

Цели и задачи курса обучения. Дизайн в творчестве и творчество в дизайне.

Практика

Разработка эскизов цитат о творчестве.

2.Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория

Понятие дизайн-проект. Понятие исследовательская работа. Определение темы проекта. Формулировка проблемы.

Практика

Составление плана дизайн-проекта на свободную тему.

2.Флористика.

Теория

Понятие о фитодизайне. Искусство икебаны. Экскурсия в природу. Основные инструменты и материалы художника-флориста. Основа для флористических изделий. Способы и приёмы создание композиции из природного материала. Техника безопасности.

Практика

Изготовление флористического коллажа из искусственных цветов.

Выполнение творческого проекта фито-декор для интерьера.

4.Работа с бумагой.

Теория

Техника скрапбукинг. Стили в скрапбукинге. Разнообразие материалов, инструментов, приспособлений. Основные правила и приёмы работы.

Практика

Изготовление обложек, альбомов, упаковок, коробочек.

5.Декоративное моделирование.

Теория

Плетёные, дизайнерские вещи в интерьере. Плетение из газетной лозы. Виды плетения. Приёмы и приспособления. Материалы, инструменты.

Практика

Изготовление трубочек из «газетной лозы». Плетение кашпо, корзинок, ваз. Художественное оформление готовых изделий.

6. Новогодний дизайн.

Теория

Китайский гороскоп. Оформление окон, витрин к Новому году. Новогодняя сервировка стола.

Практика

Изготовление сувенира «Символ года». Разработка идей украшения новогоднего стола, окна. Выполнение творческого проекта: «Праздник к нам приходит».

Раздел VI.

7. Декупаж.

Теория

Дизайнерские вещи для интерьера в технике декупаж. Применение самозатвердевающих масс. Особенности работы с распечаткой. Приёмы работы.

Практика

Выполнение творческих работ на свободные темы. Оформление предметов быта.

8. Витражная техника

Теория

Витраж в современном интерьере в оформлении жилых и общественных помещений. Выбор тематики композиции для витража в зависимости от назначения помещения. Новые подходы в технике витраж.

Практика

Создание эскиза портрета и разработка его с использованием витражной росписи. Выполнение творческого проекта «Магия витража».

8. Роспись по ткани.

Теория

Акварельная техника в росписи по ткани. Аэрография, смешанная техника. Особенности технологии. Приемы работы. Батик в быту.

Практика

Подготовка ткани для росписи. Выполнение упражнений в смешанных техниках. Выполнение творческого проекта «Оформление одежды в технике батик».

10. Дизайн интерьера

Теория

Понятие о композиции в интерьере. Роль цвета в дизайне интерьера. Роль освещения в интерьере. Виды и формы светильников, подсвечников.

Практика

Выполнение эскиза планировки комнаты и освещения в интерьере. Изготовление дизайнерских светильников из подручных материалов.

11. Творческий проект.

Теория

Документация творческого проекта, этапы (выбор идеи, поисковая работа, анкетирование, составление эскизов, составление сметы на приобретение материалов и инструментов).

Практика

Работа по выбору, подготовке создания и защите итоговых творческих проектов обучающихся. Оформление итоговых творческих проектов.

12. Итоговое занятие

Теория

Зачётное занятие по итогам первого полугодия. Контрольно-зачётное занятие по итогам обучения. *(Приложение №4)*

**Календарно-учебный график
1 год обучения**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|------------------|---|------------------|---|
| 1. | сентябрь | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Вводное занятие | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 2. | | 4 | | | | II. Творческий проект. | | |
| 3. | | 6 | | | | | | |
| 4. | | 9 | | | | 2.1 Понятие проекта. | | |
| 5. | | 11 | | | | Алгоритм выполнения | | |
| 6. | | 13 | | | | проекта. | | |
| 7. | | 16 | | | | | | |
| 8. | | 18 | | | | II. Творческий проект | | |
| 9. | | 20 | | | | | | |
| 10. | | 23 | | | | | | |
| 11. | | 25 | | | | | | |
| 12. | | 27 | | | | | | |
| 13. | | 30 | | | | | | |
| 14. | октябрь | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | III. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 15. | | 4 | | | | 3.1 Возникновение | | |
| 16. | | 7 | | | | | | |
| 17. | | 9 | | | | дизайна. | | |
| 18. | | 11 | | | | | | |
| 19. | | 14 | | | | дизайн Виды | | |
| 20. | | 16 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|----|-------------|-----------|--------|--|----------|---------------------------------------|
| 21. | | 18 | | | | дизайна. | | |
| 22. | | 21 | | | | 3.2 Декоративно-прикладное искусство | | |
| 23. | | 23 | | | | | | |
| 24. | | 25 | | | | III. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. | | |
| 25. | | 28 | | | | | | |
| 26. | | 30 | | | | | | |
| 27. | ноябрь | 1 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | 3.3 Представление Проектов «Моё хобби». | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 28. | | 6 | | | | IV. Флористика | | |
| 29. | | 8 | | | | 4.1 Понятие флористика. | | |
| 30. | | 11 | | | | Плоскостная | | |
| 31. | | 13 | | | | 4.2 Экскурсия природу. Сбор растений. | | |
| 32. | | 15 | | | | 4.3 Хранение и транспортировка листового материала. | | |
| 33. | | 18 | | | | | | |
| 34. | | 20 | | | | | | |
| 35. | | 22 | | | | | | |
| 36. | | 25 | | | | | | |
| 37. | | 27 | | | | | | |
| 38. | | 29 | | | | | | |
| 39. | декабрь | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | 4.4 Способы и приемы приклеивания природного материалы | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 40. | | 4 | | | | Создание новогоднегo проекта «Зимушка – | | |
| 41. | | 6 | | | | | | |
| 42. | | 9 | | | | | | |
| 43. | | 11 | | | | | | |
| 44. | | 13 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|-------------|-----------|--------|--|----------|---------------------------------------|
| 45. | | 16 | | | | зима» | | |
| 46. | | 18 | | | | | | |
| 47. | | 20 | | | | | | |
| 48. | | 23 | | | | | | |
| 49. | | 25 | | | | | | |
| 50. | | 27 | | | | | | |
| 51. | январь | 13 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект «Рождественские фантазии». | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 52. | | 15 | | | | | | |
| 53. | | 17 | | | | | | |
| 54. | | 20 | | | | | | |
| 55. | | 22 | | | | | | |
| 56. | | 24 | | | | | | |
| 57. | | 27 | | | | | | |
| 58. | | 29 | | | | | | |
| 59. | | 31 | | | | | | |
| 60. | февраль | 3 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект к 23 февраля | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 61. | | 5 | | | | | | |
| 62. | | 7 | | | | | | |
| 63. | | 10 | | | | | | |
| 64. | | 12 | | | | | | |
| 65. | | 14 | | | | | | |
| 66. | | 17 | | | | | | |
| 67. | | 19 | | | | | | |
| 68. | | 21 | | | | | | |
| 69. | | 26 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------|----|-------------|-----------|--------|---|----------|---------------------------------------|
| 70. | | 28 | | | | | | |
| 71. | март | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект к 8 марта | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 72. | | 4 | | | | | | |
| 73. | | 6 | | | | | | |
| 74. | | 11 | | | | | | |
| 75. | | 13 | | | | | | |
| 76. | | 16 | | | | | | |
| 77. | | 18 | | | | | | |
| 78. | | 20 | | | | | | |
| 79. | | 23 | | | | | | |
| 80. | | 25 | | | | | | |
| 81. | | 27 | | | | | | |
| 82. | | 31 | | | | | | |
| 83. | апрель | 1 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект Информационно-творческий проект «Космические дали» | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 84. | | 3 | | | | | | |
| 85. | | 6 | | | | | | |
| 86. | | 8 | | | | | | |
| 87. | | 10 | | | | | | |
| 88. | | 13 | | | | | | |
| 89. | | 15 | | | | | | |
| 90. | | 17 | | | | | | |
| 91. | | 20 | | | | | | |
| 92. | | 22 | | | | | | |
| 93. | | 24 | | | | | | |
| 94. | | 27 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|-----|----|-------------|-----------|--------|--|----------|---|
| 95. | | 29 | | | | | | |
| 96. | май | 6 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект «Память павшим героям» к Дню Победы 9 мая совместное проведение праздников, дней рождения Повторение пройденного материала | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 97. | | 8 | | | | | | |
| 98. | | 13 | | | | | | |
| 99. | | 15 | | | | | | |
| 100. | | 18 | | | | | | |
| 101. | | 20 | | | | | | |
| 102. | | 22 | | | | | | |
| 103. | | 25 | | | | | | |
| 104. | | 27 | | | | | | |
| 105. | | 29 | | | | | | |

2 год обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|------------------|--|------------------|---|
| 1. | сентябрь | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Вводное занятие | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 2. | | 4 | | | | II. Творческий проект. 2.1 Понятие проекта. Алгоритм выполнения проекта. 2.2 Выполнение | | |
| 3. | | 6 | | | | | | |
| 4. | | 9 | | | | | | |
| 5. | | 11 | | | | | | |
| 6. | | 13 | | | | | | |
| 7. | | 16 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|-------------|-----------|--------|--|----------|---------------------------------------|
| 8. | | 18 | | | | творческого проекта | | |
| 9. | | 20 | | | | | | |
| 10. | | 23 | | | | | | |
| 11. | | 25 | | | | | | |
| 12. | | 27 | | | | | | |
| 13. | | 30 | | | | | | |
| 14. | октябрь | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | III. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. 3.1 Возникновение дизайна. Определение дизайна. Виды дизайна. 3.2 Декоративно-прикладное искусство III. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 15. | | 4 | | | | | | |
| 16. | | 7 | | | | | | |
| 17. | | 9 | | | | | | |
| 18. | | 11 | | | | | | |
| 19. | | 14 | | | | | | |
| 20. | | 16 | | | | | | |
| 21. | | 18 | | | | | | |
| 22. | | 21 | | | | | | |
| 23. | | 23 | | | | | | |
| 24. | | 25 | | | | | | |
| 25. | | 28 | | | | | | |
| 26. | | 30 | | | | | | |
| 27. | ноябрь | 1 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | 3.3 Представление Проектов «Моё хобби». IV. Флористика 4.1 Понятие флористика. | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 28. | | 6 | | | | | | |
| 29. | | 8 | | | | | | |
| 30. | | 11 | | | | | | |
| 31. | | 13 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|----|-----------------|-----------|--------|--|----------|---|--|--|--|--|--|--|
| 32. | | 15 | | | | Плоскостная | | | | | | | | |
| 33. | | 18 | | | | 4.2 Экскурсия природу. Сбор растений. | | | | | | | | |
| 34. | | 20 | | | | | | | | | | | | |
| 35. | | 22 | | | | | | | | | | | | |
| 36. | | 25 | | | | | | | 4.3 Хранение и транспортировка листового материала. | | | | | |
| 37. | | 27 | | | | | | | | | | | | |
| 38. | | 29 | | | | | | | | | | | | |
| 39. | декабрь | 2 | 15:00- 17:30 | групповая | 3 часа | 4.4 Способы и и приемы приклеивания природного материалы | Каб. № 6 | Практичес кий тест Контроль ный срез | | | | | | |
| 40. | | 4 | | | | Создание новогоднего проекта «Зимушка – зима» | | | | | | | | |
| 41. | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 42. | | 9 | | | | | | | | | | | | |
| 43. | | 11 | | | | | | | | | | | | |
| 44. | | 13 | | | | | | | | | | | | |
| 45. | | 16 | | | | | | | | | | | | |
| 46. | | 18 | | | | Посещение новогоднего праздника | | | | | | | | |
| 47. | | 20 | | | | | | | | | | | | |
| 48. | | 23 | | | | | | | | | | | | |
| 49. | | 25 | | | | | | | | | | | | |
| 50. | | 27 | | | | | | | | | | | | |
| 51. | январь | 13 | 15:00- 17:30 | групповая | 3 часа | Информационн о-творческий проект «Рождественск ие фантазии». | Каб. № 6 | Практичес кий тест Контроль ный срез | | | | | | |
| 52. | | 15 | | | | | | | | | | | | |
| 53. | | 17 | | | | | | | | | | | | |
| 54. | | 20 | | | | | | | | | | | | |
| 55. | | 22 | | | | | | | | | | | | |
| 56. | | 24 | | | | | | | | | | | | |
| 57. | | 27 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|----|-------------|-----------|--------|---|----------|---|
| 58. | | 29 | | | | | | |
| 59. | | 31 | | | | | | |
| 60. | февраль | 3 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Выполнение тематических открыток. Открытка «Для мужчин». | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 61. | | 5 | | | | | | |
| 62. | | 7 | | | | | | |
| 63. | | 10 | | | | | | |
| 64. | | 12 | | | | | | |
| 65. | | 14 | | | | | | |
| 66. | | 17 | | | | | | |
| 67. | | 19 | | | | | | |
| 68. | | 21 | | | | | | |
| 69. | | 26 | | | | | | |
| 70. | | 28 | | | | | | |
| 71. | март | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект к 8 марта | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 72. | | 4 | | | | | | |
| 73. | | 6 | | | | | | |
| 74. | | 11 | | | | | | |
| 75. | | 13 | | | | | | |
| 76. | | 16 | | | | | | |
| 77. | | 18 | | | | | | |
| 78. | | 20 | | | | | | |
| 79. | | 23 | | | | | | |
| 80. | | 25 | | | | | | |
| 81. | | 27 | | | | | | |
| 82. | | 31 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--------|----|-------------|-----------|--------|---|----------|---------------------------------------|
| 83. | апрель | 1 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект Информационно-творческий проект «Космические дали» | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 84. | | 3 | | | | | | |
| 85. | | 6 | | | | | | |
| 86. | | 8 | | | | | | |
| 87. | | 10 | | | | | | |
| 88. | | 13 | | | | | | |
| 89. | | 15 | | | | | | |
| 90. | | 17 | | | | | | |
| 91. | | 20 | | | | | | |
| 92. | | 22 | | | | | | |
| 93. | | 24 | | | | | | |
| 94. | | 27 | | | | | | |
| 95. | | 29 | | | | | | |
| 96. | май | 6 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект «Память павшим героям» к Дню Победы 9 мая совместное проведение праздников, дней рождения Повторение пройденного материала | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 97. | | 8 | | | | | | |
| 98. | | 13 | | | | | | |
| 99. | | 15 | | | | | | |
| 100. | | 18 | | | | | | |
| 101. | | 20 | | | | | | |
| 102. | | 22 | | | | | | |
| 103. | | 25 | | | | | | |
| 104. | | 27 | | | | | | |
| 105. | | 29 | | | | | | |

3 год обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|------------------|------------------------------------|------------------|---|
| 1. | сентябрь | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Вводное занятие | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 2. | | 4 | | | | II. Творческий проект. | | |
| 3. | | 6 | | | | | | |
| 4. | | 9 | | | | 2.1 Понятие проекта. | | |
| 5. | | 11 | | | | Алгоритм выполнения | | |
| 6. | | 13 | | | | проекта. | | |
| 7. | | 16 | | | | 2.2 Выполнение творческого проекта | | |
| 8. | | 18 | | | | | | |
| 9. | | 20 | | | | | | |
| 10. | | 23 | | | | II. Творческий проект | | |
| 11. | | 25 | | | | | | |
| 12. | | 27 | | | | | | |
| 13. | | 30 | | | | | | |
| 14. | октябрь | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Техника скрапбукинг. | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 15. | | 4 | | | | Стили в скрапбукинге. | | |
| 16. | | 7 | | | | Разнообразие материалов, | | |
| 17. | | 9 | | | | инструментов, приспособлений. | | |
| 18. | | 11 | | | | | | |
| 19. | | 14 | | | | | | |
| 20. | | 16 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|-------------|-----------|--------|---|----------|---|
| 21. | | 18 | | | | Основные правила и приёмы работы. Изготовление обложек, альбомов, упаковок, коробочек | | |
| 22. | | 21 | | | | | | |
| 23. | | 23 | | | | | | |
| 24. | | 25 | | | | | | |
| 25. | | 28 | | | | | | |
| 26. | | 30 | | | | | | |
| 27. | ноябрь | 1 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Плетёные, дизайнерские вещи в интерьере. Плетение из газетной лозы. Виды плетения. Приёмы и приспособления. Материалы, инструменты. Изготовление трубочек из «газетной лозы». Плетение кашпо, корзинок, ваз. Художественное оформление готовых изделий. | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 28. | | 6 | | | | | | |
| 29. | | 8 | | | | | | |
| 30. | | 11 | | | | | | |
| 31. | | 13 | | | | | | |
| 32. | | 15 | | | | | | |
| 33. | | 18 | | | | | | |
| 34. | | 20 | | | | | | |
| 35. | | 22 | | | | | | |
| 36. | | 25 | | | | | | |
| 37. | | 27 | | | | | | |
| 38. | | 29 | | | | | | |
| 39. | декабрь | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Акварельная техника в росписи по ткани. Аэрография, смешанная техника. | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 40. | | 4 | | | | | | |
| 41. | | 6 | | | | | | |
| 42. | | 9 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|--------|--|--|--|--|--|--|----|-----------------|-----------|--------|--|----------|---|
| 43. | | 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 44. | | 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 45. | | 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 46. | | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 47. | | 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 48. | | 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 49. | | 25 | | | | | | | | | | | | | |
| 50. | | 27 | | | | | | | | | | | | | |
| 51. | | январь | | | | | | | 13 | 15:00- 17:30 | групповая | 3 часа | | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 52. | | | | | | | | | 15 | | | | | | |
| 53. | 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| 54. | 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| 55. | 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 56. | 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 57. | 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| 58. | 29 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|----|-------------|-----------|--------|--|----------|--|
| 59. | | 31 | | | | | | |
| 60. | февраль | 3 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | <p>Понятие о композиции в интерьере. Роль цвета в дизайне интерьера. Роль освещения в интерьере. Виды и формы светильников, подсвечников</p> <p>Выполнение эскиза планировки комнаты и освещения в интерьере. Изготовление дизайнерских светильников из подручных материалов</p> | Каб. № 6 | <p>Практический тест</p> <p>Контрольный срез</p> |
| 61. | | 5 | | | | | | |
| 62. | | 7 | | | | | | |
| 63. | | 10 | | | | | | |
| 64. | | 12 | | | | | | |
| 65. | | 14 | | | | | | |
| 66. | | 17 | | | | | | |
| 67. | | 19 | | | | | | |
| 68. | | 21 | | | | | | |
| 69. | | 26 | | | | | | |
| 70. | | 28 | | | | | | |
| 71. | март | 2 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | <p>Информационно-творческий проект к 8 марта</p> | Каб. № 6 | <p>Практический тест</p> <p>Контрольный срез</p> |
| 72. | | 4 | | | | | | |
| 73. | | 6 | | | | | | |
| 74. | | 11 | | | | | | |
| 75. | | 13 | | | | | | |
| 76. | | 16 | | | | | | |
| 77. | | 18 | | | | | | |
| 78. | | 20 | | | | | | |
| 79. | | 23 | | | | | | |
| 80. | | 25 | | | | | | |
| 81. | | 27 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--------|----|-------------|-----------|--------|---|----------|---|
| 82. | | 31 | | | | | | |
| 83. | апрель | 1 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Документация творческого проекта, этапы (выбор идеи, поисковая работа, анкетирование, составление эскизов, составление сметы на приобретение материалов и инструментов). Работа по выбору, подготовке создания и защите итоговых творческих проектов обучающихся. Оформление итоговых творческих проектов. | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 84. | | 3 | | | | | | |
| 85. | | 6 | | | | | | |
| 86. | | 8 | | | | | | |
| 87. | | 10 | | | | | | |
| 88. | | 13 | | | | | | |
| 89. | | 15 | | | | | | |
| 90. | | 17 | | | | | | |
| 91. | | 20 | | | | | | |
| 92. | | 22 | | | | | | |
| 93. | | 24 | | | | | | |
| 94. | | 27 | | | | | | |
| 95. | | 29 | | | | | | |
| 96. | май | 6 | 15:00-17:30 | групповая | 3 часа | Информационно-творческий проект «Память павшим героям» к Дню Победы 9 мая Оформление итоговых | Каб. № 6 | Практический тест Контрольный срез |
| 97. | | 8 | | | | | | |
| 98. | | 13 | | | | | | |
| 99. | | 15 | | | | | | |
| 100. | | 18 | | | | | | |
| 101. | | 20 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 102. | | 22 | | | | творческих проектов. Повторение пройденного материала | | |
| 103. | | 25 | | | | | | |
| 104. | | 27 | | | | | | |
| 105. | | 29 | | | | | | |

3. Условия реализации

Содержание разделов программы построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект и связь с современностью.
2. Освоение технологических приемов, выполнение учебных заданий.
3. Выполнение творческих работ, проектов (индивидуальных, групповых или коллективных).

Учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и приобретения опыта индивидуальной и групповой работы.

Выбирая форму ведения занятий, учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, их потенциальные возможности. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания ставится цель определить назначение и стиль своего изделия.

Для развития творческого мышления педагог создает проблемные ситуации, с целью поиска детьми различных вариантов решения проблемы, таким образом, используется метод проектной деятельности. Наряду с этим педагог развивает навыки самоконтроля и взаимоконтроля. Одной из его форм является презентация проектов. Лучшие работы детей могут демонстрироваться на тематических выставках, которые являются средством информации о деятельности коллектива.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняют творческую работу, последовательно комментируя все стадии выполнения, задавая наводящие, контрольные вопросы, по ходу выполнения работы находя ошибки и подсказывая пути их исправления.

Проводятся совместные мероприятия родителей и детей, которые проходят в виде творческих встреч по декоративно-прикладному искусству и называется «Творческие посиделки». Отличительной особенностью от обычного мастер-класса является включение в данное мероприятие игровых, театрализованных элементов, проведение конкурсов, несущих в себе информацию по теме мастер-класса. Количество встреч и темы неограниченны. Целью «Творческих посиделок» является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения детей и взрослых на основе общего дела. Воспитание взаимопонимания, доброжелательного отношения, сплочивания детей и родителей. (Приложение №6)

Методы работы: рассказ, объяснение, беседа, практические упражнения, подача познавательного материала, показ изучаемого материала на манекене, выполнение эскизов, использование наглядных пособий, специальной литературы, схем, чертежей, дидактического раздаточного материала, словаря терминов, элементы проектной деятельности, просмотр материалов из Интернета.

Одним из главных принципов организации занятий коллектива является чередование разнообразных видов деятельности. Для лучшего восприятия учебного материала педагог готовит наглядные пособия: репродукции художественных произведений, журналы, тематические слайды, фильмы, презентации и т.п. Во время занятий на определенных этапах возможно применение так называемого звукового фон. Негромкая музыка классическая или эстрадная создает детям микроклимат психологической разгрузки.

Формы занятий.

Приоритет отдается активным формам работы:

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов, презентаций;

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

Проектной деятельности;

Нестандартным: игра, эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, «творческие посиделки»;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы;

Работа с родителями (совместные мастер-классы).

Также при реализации программы могут использоваться дистанционные формы обучения.

Формы подведения итогов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, проектной деятельности, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий:

- однодневные проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые в конце года организуется выставка практических работ обучающихся.

Создание портфолио также является эффективной формой подведения итогов деятельности обучающихся.

Тестирование как способ проверки знаний обучающихся по технологии.

Отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по темам программы;
- овладения навыками предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Методы проверки:

- Наблюдение;
- Анкетирование;
- Тестирование;

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

Усвоение знаний, умений, навыков по разделам программы;

Формирование художественных способностей, эстетического вкуса; Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- Высокий;
- Средний;
- Низкий.

Оценка фиксируется в зачетных ведомостях, сравнение результатов за три года показывают динамику освоения программы. Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов. «Входящая диагностика» (Приложение №1), диагностики для первого года обучения «Декоративно-прикладное творчество» Приложение №2), для второго года обучения «Ярмарка талантов» Приложение №3), для третьего года обучения «Защита проекта» Приложение №4),

Дидактические материалы к программе помощь обучающимся (а также другим педагогам) разработана серия дидактических материалов по флористике, работе с бумагой, декупажу, витражу, батику, которая включает:

- инструкционно -технологические карты;
- планы, конспекты занятий;
- методические рекомендации к внеклассным занятиям;
- схемы, иллюстрации;
- презентации;
- журналы.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет, оформленный иллюстрациями, картинами по тематике дизайна, работами педагога и детей. Мебель: комплект столов и стульев для рабочих мест детей, соответствующие возрасту детей (11-15лет), классная доска, секционные шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, методической и художественной литературы.

Материалы и инструменты, приобретаемые обучающимися самостоятельно:

| <i>флористика</i> | <i>работа с</i> | <i>декупаж</i> | <i>витраж</i> | <i>батик</i> |
|---|--|--|---|---|
| -природный материал, -рамки со стеклом, -картон, -клей ПВА, -кисточки, -пинцет, -калька, -провода, -плоскогубцы, Флористический материал | бумагой -офисная бумага (белая и цветная) -ножницы - клей ПВА, - картон, приспособление для квиллинга, -цветной дизайнерский картон, -скрап-бумага, -фигурные дыроколы, ножницы, - штампы, -чернильные подушки, -искусственные цветы, -декоративные | - салфетки с рисунком, -декупажные карты, - акриловая краска, - акриловый лак, -кракелюрный лак, - трафареты, - кисточки, - клей ПВА, - пуллевезатор, - масса для лепки, -предметы для декорирования: тарелки, бутылки, шкатулки и т.п. | -цветная офисная бумага, -резак или канцелярский нож, - доска для резки, - витражные краски, -контур по стеклу, - рамки со стеклом, -стеклянные вазы. | -краски для батика, - ткань белая, - рамки дерев., кнопки канцелярские, -трубка для резерва, - резерв, |

4. Востребованность программы

Программа разработана с учетом пожеланий обучающихся и их законных представителей. Результаты проведенного опроса обучающихся и их родителей показали, что большинство ребят заинтересованы в освоении программы кружка общекультурной направленности «Эргав».

Результаты проведенного анкетирования свидетельствуют о потребностях обучающихся, родителей (законных представителей) в дополнительном образовании социально-педагогического направления на 2019/2020 учебный год.

Список литературы для педагога и обучающихся:

- 1.Белецкая Л.Б. Прессованная флористика.- М.: Экмо, 2006
- 2.Брита Хансен. Роспись по шёлку для начинающих. - М.: Внешсигма, 1997
- 3.Н.Суханова. Оригинальные украшения. -М.: АТС-ПРЕСС, 2001
- 4.Н.Н.Голубева. Аппликация из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002
- 5.В.Стецюк. Картины из сухих цветов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2002
- 6.Джейн Пакер. Букет цветов. -М.: БММАО, 2002
- 7.О.М. Климова. Декупаж. - М.: Ниола-Пресс, 2009
- 8.А.Н. Красавцева. Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008
- 9.Морсеррат Омс-и-Вальдеориола. Сухие цветы. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
- 10.Ольга Никологорская. Волшебные краски. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
- 11.Е.Чуприк, Т.Ковалив. Декоративные бутылки. – М.: АСТ-ПРЕСС
- 12.С.Гирндт. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005

Интернет-ресурсы:

- «Батик и я» - <http://irenabatik.ru/>
«Декупаж. Секреты мастеров» - <https://vk.com/secrets.foreven>
«Интерьерные картины на шёлке» - <https://vk.com/batik4you>
«Международный Университет декупажа» - https://vk.com/idu_decoupage
«Мой компас. Квиллинг» - <http://moikompas.ru/compas/quilling>
«Ошибана» - <https://vk.com/osibana>
«Сделай сам» - <https://vk.com/made.urself>
«Творческий клуб «Лотос»- <http://www.lotos-club.ru/>
«Фабрика идей» - <https://vk.com/hmideas>
«Фестиваль педагогических идей»- <http://festival.1september.ru>
«Флористическая живопись» - <http://verkhola.blogspot.ru/> «Юный дизайнер» - https://vk.com/young_designer
«Мастера рукоделия»- <http://mastera-rukodeliya.ru> -
«Скрапбукинг для всех» - <http://rus-scrap.ru> «Страна мастеров» - <http://stranamasterov.ru>