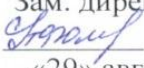


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Нешкан»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического
совета
протокол № 1
«29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
 /С.А.Фомина/
«29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «ЦО с. Нешкан»
 /С.М. Тонкова/
Приказ № 153 от
«29» августа 2019 г.



**Адаптированная рабочая программа
по коррекционной подготовке
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
5-7 классы**

Учитель:
Матасов Д.Г.

Нешкан
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный курс коррекционной подготовки «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является коррекционно-направленным. На занятиях происходит:

- обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно – практической и познавательной деятельности;
- освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- формирование ориентировки в пространстве;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;
- коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

Целью индивидуальных и групповых занятий является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций; на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Исходя из основной цели, **задачи коррекционной подготовки (развитие психомоторики и сенсорных процессов):**

- обогащать познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- стимулировать развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Данные направления формируют личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализуется на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей слёжкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются принципы наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;
- деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;
- принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности остаётся игра.

Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

Приемы и методы: комплексные занятия (познавательные, практические);

- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- метод цветовой видеогармонизации; спектральная мозаика;
- тренинг мышечного расслабления;
- волновой тренинг;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Подростковый возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, так как умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения,

учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Итак, каждое психокоррекционное занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ «ЦО с. Нешкан» на 2019-2020 учебный год, в 5-7 классах предусмотрена коррекционная подготовка «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», на которые отводится 1 час в неделю в 6 классе, 1 час в неделю в 7 классе.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА КОРРЕКЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- понимать важность учёбы и познания нового;
- выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения;
- оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты);
- распознавать чувства других людей и сопереживать им.

Обучающийся с УО получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии, как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Предметными результатами изучения курса «Коррекционно-развивающие занятия» являются формирование следующих умений:

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны *знать, понимать:*

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;

- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме); составлять, целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали), сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку.

различать:

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;
- речевые и неречевые звуки;
- мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

определять:

- отличительные и общие признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

ориентироваться:

- в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
- на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
- на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень.

Обучающиеся должны знать, понимать:

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);

- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
 - времена года, их закономерную смену.
- Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
 - обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
 - вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
- различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
 - различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
 - контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
- вес на глаз;
- различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
 - направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
 - находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
 - дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
 - соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
 - сравнивать и обозначать словом:
 - две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
 - формы 3 – 4 предметов;
 - величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
 - сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
 - комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
 - сопоставлять части и детали предмета по величине;
 - узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
 - предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
 - картинки из разрезных частей;
 - сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
 - группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
 - рисовать бордюры по наглядному образцу;
 - находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
- пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
 - мелодии по темпу;
 - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;

- на вертикально расположенном листе бумаги;
- на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
- время по часам;
- порядок дней недели

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КОРРЕКЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка предметных изображений по контуру, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный). Графический диктант на слух. Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур. Вырезание ножницами по контуру предметных изображений на бумаге. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Восприятие поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином. Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Инсценирование детских сказок. Инсценирование школьных событий.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Сравнение и обозначение словом формы предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».

Развитие зрительного восприятия

Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти.

Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие пространства

Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

Восприятие времени

Определение времени по электронным часам. Определение времени по часам (циферблат). Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя). Объемность времени (месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

Восприятие особых свойств предметов

Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).

Диагностическое обследование (промежуточная аттестация)

Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды УД
1	Первичная диагностика.	1	работает по плану -осуществляет целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом
2	Развитие слуховых ощущений.	1	работает по плану -осуществляет целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом
3	Развитие произвольного внимания. Развитие зрительных ощущений.	1	-оценивает свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик». -ориентируется в выполнении задания. — осуществляет

			<p>целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом.</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить сравнение по заданным критериям. -используют наглядные модели. -задают вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.
4	<p>Развитие пространственных представлений (усвоение понятий «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу»).</p>	1	<p>ориентируется в выполнении задания. – осуществляет целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом.</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить сравнение по заданным критериям. -используют наглядные модели. -задают вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.
5	<p>Развитие пространственных представлений (усвоение понятий «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу»).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> -умеет учиться перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации
6	<p>Развитие пространственных представлений (определение местоположение объекта в строке и столбце). Развитие понятийного мышления.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> умеет учиться перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).

			- Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации
7	Развитие умения выполнять словесные поручения. Развитие слуховых ощущений.	1	умеет учиться перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации
8	Развитие объема внимания. Развитие осязательных ощущений.	1	умеет учиться перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации
9	Развитие пространственных представлений (понимание терминов «выше», «ниже», «левее», «правее», «на», «над», «под»).	1	умеет учиться перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации
10	Развитие слухового внимания.	1	-умеет учиться

	Развитие непосредственной вербальной памяти.		перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации
11	Развитие пространственных представлений (направления движения). Развитие понятийного мышления.	1	умеет учиться перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации
12	Развитие умения анализировать и сравнивать образец. Развитие произвольного внимания.	1	умеет учиться перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации
13	Развитие зрительно-двигательных координации. Развитие зрительной произвольной памяти.	1	умеет учиться перерабатывать полученную информацию: - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при

			<p>направляющей помощи педагога).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объемной и рваной аппликации
14	<p>Развитие зрительной памяти. Развитие понятийного мышления.</p>	1	<p>умеет учиться перерабатывать полученную информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливает соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). - Вырезат ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объемной и рваной аппликации
15	<p>Развитие умения воспринимать словесные указания и подчинять им свою деятельность. Развитие зрительных ощущений.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> -определяет направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). – выполняет действия по звуковому сигналу. -различает мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма
16	<p>Развитие умения воспроизводить образец. Развитие слуховых ощущений.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> определяет направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). – выполняет действия по звуковому сигналу. -различает мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма
17	<p>Развитие произвольного внимания. Развитие точности движений (макродвижений).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> определяет направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). – выполняет действия по

			<p>звуковому сигналу.</p> <p>-различает мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма</p>
18	<p>Развитие зрительного восприятия (выделение формы). Развитие осязательных ощущений.</p>	1	<p>определяет направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</p> <p>– выполняет действия по звуковому сигналу.</p> <p>-различает мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма</p>
19	<p>Развитие мышления (абстрагирование). Развитие непосредственной, зрительной памяти.</p>	1	<p>определяет направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</p> <p>– выполняет действия по звуковому сигналу.</p> <p>-различает мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма</p>
20	<p>Развитие зрительного анализа. Развитие понятийного мышления.</p>	1	<p>- совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.</p> <p>-рисование бордюров по наглядному образцу. - тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».</p>
21	<p>Развитие произвольного внимания (устойчивость и переключение).</p>	1	<p>определяет направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</p> <p>– выполняет действия по звуковому сигналу.</p> <p>-различает мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма</p>

22	Развитие зрительного анализа. Развитие пространственных представлений.	1	<ul style="list-style-type: none"> - умеет использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). - Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу. - Определяет и принимать цель, ориентируется в выполнении задачи.
23	Развитие умения воспроизводить образец. Развитие зрительно - двигательных координации.	1	<ul style="list-style-type: none"> - умеет использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). - Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу. - Определяет и принимать цель, ориентируется в выполнении задачи.
24	Развитие гибкости мышления. Развитие произвольного внимания (распределение).	1	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; - вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственной праксики
25	Развитие процессов анализа и синтеза (анаграммы). Развитие произвольного внимания (переключение, устойчивость).	1	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; - вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие

			пространственногoprаксис а
26	Развитие произвольного внимания (объем). Развитие пространственных представлений (усвоение словесных обозначений).	1	- ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; - вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственногoprаксис а
27	Развитие понятийного мышления. Развитие памяти на последовательность действий.	1	- ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; - вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственногoprаксис а
28	Развитие мышления (процессы синтеза). Умение устанавливать закономерности.	1	- умеет использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). - Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу. - Определяет и принимать цель, ориентируется в выполнении задачи.
29	Развитие умения сравнивать. Развитие непосредственной зрительной памяти.	1	- умеет использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). - Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я

			<p>могу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определяет и принимать цель, ориентируется в выполнении задачи.
30	Развитие мышления (процессы синтеза). Развитие зрительно-двигательных координации.	1	<ul style="list-style-type: none"> - умеет использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). - Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу. - Определяет и принимать цель, ориентируется в выполнении задачи.
31	Формирование процессов саморегуляции. Развитие зрительного восприятия (восприятие формы).	1	<ul style="list-style-type: none"> - умеет использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). - Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу. - Определяет и принимать цель, ориентируется в выполнении задачи.
32	Развитие внимания в условиях коллективной деятельности. Развитие умения копировать образец.	1	<ul style="list-style-type: none"> - умеет использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). - Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу. - Определяет и принимать цель, ориентируется в выполнении задачи.
33	Развитие произвольного внимания. Развитие точности движений (макродвижений).	1	<ul style="list-style-type: none"> - умеет использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с

			помощью педагога). - Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу. - Определяет и принимать цель, ориентируется в выполнении задачи.
34	Повторная диагностика	1	работает по плану -осуществляет целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом
	Итого	34 часа	

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Учебно-методическое обеспечение
1.	Альтрауз Д., Дум Э., Цвет – форма – количество. Москва. Просвещение 2017
2.	Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. Москва. Воронеж.2017
3.	Венгер А.А., Восприятие сенсорной культуры ребенка . Москва.2016
4.	Каралашвили Е.А., Физкультурная минутка. Москва
5.	Разина М.С., Страна пальчиковых игр. Санкт-Петербург. Кристалл.2017
	Мультимедийные средства обучения
6.	Компьютерные развивающие игры на наблюдательность, переключение внимания, развитие зрительной памяти, слухового и зрительного восприятия, мышления «Рождественская сказка», «Баба Яга учится читать», «Пазлы», «Кольца памяти».
7.	Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия», «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний», «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета», «Учимся мыслить логически», «Графический диктант», «Звуки природы» и др.; аудио, видео запись для релаксации и подвижных игр.
	Материально-техническое обеспечение
8.	Стол учителя
9.	Стул учителя
10.	Стол ученика
11.	Стул ученика
12.	Шкаф для литературы
13.	Тумба выкатная
13.	Компьютер, принтер.
14.	Музыкальная картина для релаксации
15.	Классная доска с магнитами.

16.	Стенд для размещения творческих работ учащихся
-----	--