


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА НЕШКАН»

РАССМОТРЕНО:

на заседании  
Педагогического  
совета № 1 от  
31 августа 2021 г.


СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по МР м КР

 А.Р. Хабибрахманова/  
31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБОУ «ЦО  
с.Нешкан»

 А.Р. Хабибрахманова/  
Приказ №124 от 31 августа 2021 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности «Мастерица»  
для обучающихся 7-10 лет**

Срок реализации: 4 года

Вид деятельности: декоративно-прикладная

Направление воспитания: общекультурное

Учитель:

**Низамутдинова С.И.**

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения)).

**Назначение программы.** Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Возрастная группа обучающихся, объем часов.** Программа разработана для обучающихся 1 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю (68 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

**Цель программы** - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

### Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

#### **Формы проведения занятий:**

- Коллективное творчество (парное, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;

#### **Планируемые результаты освоения курса**

*Личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

*Метапредметными результатами* изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### ***Предметные результаты.***

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

***Первый уровень результатов*** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов*** - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

- Тестирование;
- Анкетирование;
- Демонстрации;
- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

## **2. Место курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Из расчёта 2 час в неделю: 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **3. Структура программы.**

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами
2. Лепка
3. Бумагопластика
4. Работа с тканью и нитками
5. Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение музея, участие в выставках.

## **4. Содержание программы**

### **1 КЛАСС – 66 часов**

*1 год обучения* направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделий. Дети учатся организации своего рабочего места.

#### **1. Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **2. Работа с природным материалом – 8 часов**

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

### **3.Лепка – 14 часов**

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

### **4.Бумагопластика – 35 часов**

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

### **5.Работа с нитками и материалом – 6 часов**

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

### **6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 2 часа**

## **2 КЛАСС - 68 часов**

*2 год обучения* направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям.

### **1.Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

### **2.Работа с природным материалом – 4 часа**

Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала. Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

### **3.Лепка – 12 часов**

Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубковка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

### **4.Бумагопластика – 41 час**

Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках. Техника «торцевание» и выполнение работ. Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток. Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание открыток, снежинок.

### **5.Работа с нитками и тканью – 9 часов**

Из истории шитья. Как получают ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

### **6.Отчетная выставка - ярмарка работ школьников – 1 час**

## **3 КЛАСС – 68 часов**

*3 год обучения* учащиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать

доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

### **1. Вводное занятие – 1 час**

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

### **2. Работа с природным материалом – 14 часов**

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

### **3. Лепка – 12 часов**

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

### **4. Бумагопластика – 30 часов**

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

### **5. Работа с нитками и тканью – 10 часов**

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

### **6. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 час**

## **4 КЛАСС – 68 часов**

*4 год обучения* ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

### **1. Вводное занятие – 1 час**

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

### **2. Работа с природным материалом – 10 часов**

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашенных опилок.

### **3. Лепка – 11 часов**

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

### **4. Бумагопластика – 36 часов**

Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары. Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

### **5. Работа с нитками и тканью – 9 часов**

Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картин. Вырезание из крахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	1	
	<b>Работа с природным материалом</b>		
2-3	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	2	
4-5	Аппликация из листьев	2	
6-7	Конструируем из природного материала и пластилина		
8	Художественное конструирование из природного материала	1	
9	Мозаика из семян на пластилиновой основе	1	
	<b>Лепка</b>		
10-12	Раскрашивание пластилином	3	
13-14	Печатаем рисунки на пластилиновой основе	2	
15	Рисуем жгутиками из пластилина	1	
16-18	Рисуем пластилином	3	
19-21	Лепим из соленого теста	3	
22-23	Лепим из снега	2	
	<b>Бумагопластика</b>		
24-27	Аппликация из кругов	4	
28	Геометрическая мозаика	1	
29	Вырезанная из бумаги аппликация	1	
30-32	Мозаика из бумаги	3	
33	Складывание полоски и прямоугольника	1	
3 4	Необычные «мягкие» игрушки. Птичка	1	
35	Необычные «мягкие» игрушки. «Божья коровка»	1	
36	Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек	1	
37	Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки	1	
38	Плоское прямое плетение	1	
39	Закладка	1	
40	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик	1	
41	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Паровозик	1	



42	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Фургон с секретом	1	
43	Модели самолетов	1	
44	Оригами. Заяц.	1	
45	Оригами. Лиса.	1	
46	Оригами. Бабочка.	1	
47	Выпуклая аппликация «Лиса и заяц на лугу»	1	
48	Оригами. Золотая рыбка	1	
49-50	Аппликация «Совиное семейство»	2	
51-54	Киригами. Вырезание по контуру	4	
55-60	Киригами. Силуэтное вырезание	6	
	<b>Работа с нитками и тканью</b>		
61	Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)	1	
62-63	Аппликация с использованием «косичек»	2	
64	Пришиваем пуговицы	1	
65	Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	1	
66	<b>Отчетная выставка-ярмарка работ школьников</b>	1	

## 2 КЛАСС – 68 часов

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	<b>Вводное занятие</b>	1	
	<b>Работа с природным материалом</b>		
2-3	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	2	
4	Художественное конструирование из природного материала	1	
5	Аппликация из птичьих перьев	1	
	<b>Лепка</b>		
6	Из истории лепки	1	
7	Рисунок на пластилине	1	
8	Лепка конструктивным способом. Обрубков. Парусник	1	
9	Лепка конструктивным способом. Обрубков. Волшебный цветок.	1	
10	Лепка конструктивным способом. Обрубков. Фантастические существа	1	
11	Лепка украшений. Шарик, конусы и лепестки.	1	
12	Лепка украшений. Завитки и розы.	1	
13	Волшебная кошка	1	
14	Универсальный робот	1	
15	Принцесса. Принц.	1	
16-17	Лепка из соленого теста	2	

	<b>Бумагопластика</b>		
18	Из истории аппликации	1	
19	Обрывная аппликация. Море	1	
20	Обрывная аппликация. Береза.	1	
21	Аппликация из скрученной бумаги	1	
22	Способы выполнения объемной аппликации	1	
23	Мозаика из обрывных кусочков	1	
24	Мозаика из газетных комочков	1	
25	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собака	1	
26	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Птичка питта	1	
27	Объемная мозаика из гофрированной бумаги.	1	
28	Художественное складывание	1	
29	Аппликация. Делаем прическу.	1	
30	Аппликация из частей круга.	1	
31	Аппликация из разных геометрических фигур	1	
32	Забавные животные. Заяц.	1	
33	Забавные животные. Собака.	1	
34	Торцевание на пластилине.	1	
35-36	Торцевание. Аппликация	2	
37	Из истории оригами	1	
38	Складываем из квадрата. Рыба	1	
39	Складываем из квадрата. Лягушка.	1	
40	Складываем из квадрата. Попугай.	1	
41	Водяная лилия из салфеток.	1	
42	Из истории киригами	1	
43-46	Силуэтное вырезание	4	
47-48	Симметричное вырезание	2	
49-51	Вырезание открыток	3	
52-53	Вырезание открыток	2	
54	Из истории плетения	1	
55	Прямое плетение из полосок бумаги	1	
56	Плетеные картинки	1	
57	Плетень	1	
58	Объемные игрушки из бумажных полосок	1	
	<b>Работа с нитками и тканью</b>		
59	Из истории шитья. Как получают ткани	1	
60	Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Утка	1	
61	Шов «вперед иголку». Цветок	1	
62	Двойной шов «вперед иголку»	1	
63	Разные способы пришивания пуговиц	1	
64	Пуговицы в поделках. Корзинка	1	
65	Пуговицы в поделках. Грибок	1	

66	Пуговицы в поделках. Дождик	1	
67	Оля или Коля?	1	
68	<b>Отчетная выставка-ярмарка работ школьников</b>	1	

### 3 КЛАСС – 68 часов

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	<b>Вводное занятие</b>	1	
	<b>Работа с природным материалом</b>		
2-4	Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон»	3	
5-7	Создание композиции из листьев	3	
8-10	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	3	
11-13	Изготовление картины «Цветы в вазе»	3	
14-15	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	2	
	<b>Лепка</b>		
16	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь).	1	
17-18	Изготовление игрушек из пластилина	2	
19-21	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись	3	
22-23	Лепка из соленого теста «Заядлый охотник»	2	
24-25	Подсвечник (пластинография)	2	
26-27	Лепка из снега. Сказочные фигуры	2	
	<b>Бумагопластика</b>		
28	История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок	1	
29	Рисование ватой по бархатной бумаге	1	
30	Игрушка из картона с подвижными деталями.	1	
31	Моделирование из конусов (кошка)	1	
32	Понятие «плоскостная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация с использованием элементов круга «Рыбки»	1	

33-34	Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	2	
37	Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом.	1	
38-39	Простое торцевание на бумажной основе.	2	
40-42	Многослойное торцевание (коллективная работа)	3	
43	Аппликация из ватных шариков	1	
44-45	Складывание из бумаги. Кошка. Собака	2	
46-48	Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей.	3	
49-50	Силуэтное вырезание	2	
51-52	Изготовление открыток в технике «киригами»	2	
53-56	Вырезание объемных фигур в технике «киригами»	4	
57	Вырезание снежинок	1	
	<b>Работа с нитками и тканью</b>		
58	Аппликация из резаных нитей	1	
59	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток	1	
60-61	Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе.	2	
62	Работа в технике «изонить»	1	
63-64	Аппликация из нитяных валиков. Бабочка	2	
65	Приклеивание ниток по спирали	1	
66	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	
67	Аппликация из сжатой ткани	1	
68	<b>Отчетная выставка-ярмарка работ школьников</b>		

#### 4 КЛАСС – 68 часов

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	<b>Вводное занятие</b>	1	
	<b>Работа с природным материалом</b>		
2-3	Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала	2	
4	Плоскостная композиция из растений	1	
5	Объемная композиция из сухоцветов	1	

6	Объемные цветы из крылаток клена	1	
7	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе	1	
8-9	Аппликация из яичной скорлупы	2	
10-11	Аппликация из крашенных опилок	2	
	<b>Лепка</b>		
12	Рисование пластилином	1	
13	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1	
14	Выпуклая аппликация из пластилина	1	
15	Раскатывание пластилина	1	
16	Резьба по пластилину	1	
17	Расписной пластилин, полученный разрезанием	1	
18	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1	
19-20	Аппликация из соленого теста (авторская работа)	2	
21-22	Лепка из снега	2	
	<b>Бумагопластика</b>		
23	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой.	1	
24-26	Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка.	3	
27-30	Елочные игрушки	4	
31-32	Объемные цветы	2	
33-36	Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары	4	
37-39	Модульное оригами. Елочка	3	
40-42	Модульное оригами. Бабочка	3	
43-46	Модульное оригами. Корзина с цветами.	4	
47-49	Модульное оригами. Мухоморчик.	3	
50-54	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами»	5	
55-56	Вырезание. «Сказочный домик»	2	
57-58	Вырезание открыток	2	
	<b>Работа с нитками и тканью</b>		
59	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	1	
60	Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов.	1	
61	Вышивание бабочки	1	
62	Аппликация на тканевой основе	1	
63	Вырезание из крахмаленной ткани, раскрашивание	1	
64-65	Изонить.	2	
66-67	Шитье мягкой игрушки	2	

68	<b>Отчетная выставка-ярмарка работ школьников</b>	1	
----	---	---	--

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### ***Учебно-материальная база***

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м<sup>2</sup> на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20<sup>0</sup>С при влажности 40 – 60%.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавески для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

### ***Обеспечение программы:***

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

#### Материалы:

- Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;
- Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;
- Природный материал;
- Краски, гуашь;
- Клей ПВА
- Проволока

#### Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

## **7. ЛИТЕРАТУРА**

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.
- Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.  
Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

**Интернет – ресурсы**

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>